





**■ للعلم لا أكثر ■**

○ من باب العلم بالشيء فقد قالت مصادر "صوت المرأة" ان قانون الضمان الاجتماعي ما زال منذ حوالي سنة تقريباً مطروحا على جدول أعمال مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي.

الكارثة انه ولغاية الان لم يتم الانفاذ عن القانون من ادراج مكاتب اعضاء المجلس لكي يتم مناقشته... ترى متى يرى القانون النور... بالتاكيد بعد حوالي... عام. ○○

**■ مخيم كشمي مشررك! ■**

○ من المتوقع ان يتم اقامة مخيم كشمي اردني اسرائيلي خلال الشهر المقبل.

وتفيد معلومات "صوت المرأة" ان المخيم الذي لم يتحدد بعد مكان اقامته بهدف بالدرجة الاولى الى تمتع الصلوات بين الاردنيين والاسرائيليين. ○○

**■ المدارس على الاخرتلت ■**

○ قالت مصادر مطلعة لـ "صوت المرأة" ان وزارة التربية والتعليم تمكك حاليا على دراسة اشراك بعض المدارس الحكومية والخاصة بشبكة الانترنت المصادر ذاتها قالت ان المشروع المقترح له جوانب ايجابية أبرزها توسيع المعرفة لدى الطلبة لكن جوانبه السلبية كثيرة جدا... وأصلا مدارس. ○○

**■ ذمتهم واسعة ■**

○ على ثمة مصادر صحفية اسرائيلية قالت مؤخرا ان شركة اسرائيلية تعمل في مجال البناء أرسلت مقبولها الى عمان من اجل الاتفاق مع مسؤولين اردنيين لتطوير البنية التحتية في العقبة واقامة مشروع سبيل ضخم فيها.

قلنا على ذمتهم وليس على ذمتنا وشكنا بينهما... ○○

**■ سفيرة اكاديميين ■**

○ تدرس نقابة اصحاب المطاعم إمكانية انشاء مركز تدريبي لتعلق بعملة المطاعم من اجل المساهمة في حل البطالة ورفع كوابل اردنية متخلفة الى المطاعم والمقاهي السياحية لتعمل فيها بدلا من الخسارة الوارفة.

● علقت "صوت المرأة" ان لجنة التوجيه الوطني في مجلس النواب قد اتخذت قرارا برد قانون المطبوعات والنشر المؤقت عقب لقاءات واجتماعات مطولة.

وكان القانون قد عرض على مجلس النواب الذي احاله بدوره على لجنة التوجيه الوطني قبل ان تبت محكمة العدل العليا بدعم دستوريته. ●

**■ هكذا لنحسم مؤلوع لواء معان ■**

○ تزود معلومات ثنائية مؤثقة ان طرح موضوع تصريجات وزير الداخلية تحت قبة البرلمان الاسبوع الماضي من جانب المهندسين سعد خليل السورور رئيس المجلس كان قد رتب له سابقا.

وتقول المعلومات ان ثوان معان قد احتجوا لدى السورور على تلك التصريجات التي اعتبروها مسيئة لهم وانهم قدروا جمع توقيعات لاجل اللجوء الى القضاء.

المعلومات تؤكد ان اجتماعا تشريعيًا مقترحًا قبل جلسة مجلس النواب يوم الأحد الماضي جمع بين رئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء اعضاء الى النائب حمادة الفراشة ونائب بشار حيث اتفق على ان يطرح السورور الموضوع تحت القبة والحكومة تبين وجهة نظرها في الموضوع بحيث تنفي هذه التصريجات... ونكث بكون يا دار ما دخلك شر ○○



قطعة ارض تكون بجانب دار رئاسة الوزراء لشرائها أولا وتشديد صرخ ضخم عليها ليكون مقرا للبك الاردني - الكويتي الذي يرأس مجلس ادارته ثانيا.

بقي الإشارة الى ان مبلغا ضخما رصد لهذه الغاية... فهل يتم العثور على قطعة الأرض هذه؟

مرة مشيتا ذاك بصورة تجمع توجان بالاسرائيلي كوهين سكرتير حزب العمل الاسرائيلي الامر الذي دفع بتوجان الى كتابة المقال المذكور ومهاجمة كل من السورور والمكايه والزميل الخالدي. ●

**■ لجنة التوجيه الوطني**

**ترد القانون**

● علقت "صوت المرأة" ان لجنة التوجيه الوطني في مجلس النواب قد اتخذت قرارا برد قانون المطبوعات والنشر المؤقت عقب لقاءات واجتماعات مطولة.

وكان القانون قد عرض على مجلس النواب الذي احاله بدوره على لجنة التوجيه الوطني قبل ان تبت محكمة العدل العليا بدعم دستوريته. ●



تؤكد معلومات ثنائية مؤثقة ان طرح موضوع تصريجات وزير الداخلية تحت قبة البرلمان الاسبوع الماضي من جانب المهندسين سعد خليل السورور رئيس المجلس كان قد رتب له سابقا.

# قصة تعيين رئيس جهاز الموساد

لم يجد مداني ياتوم المسؤول عن جهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد، بيلا عن الاستقالة نتيجة لسلسلة من الاخفاقات التي أدت لانقضاء امر عملية تجسس كان ابطالها عملاء من الموساد... وهي العملية التي استهدفت زرع اجهزة تنصت على هاتف عربي مقيم في سويسرا كانت اسرائيل قد اشتبهت في انتمائه الى حزب الله اللبناني... وقبلها باشهر معصودة اخفق الموساد في محاولة اغتيال خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس في الاردن.

ولم يكن أمام تنبهاه سوى الاعتذار لعمان وسويسرا ولكن اخفاقات الموساد المتتالية لم تكن لتعز دون ان يتأله عتاب.. فقدم ياتوم استقالته من الموساد... وتم تعيين (الغراب هليفي) خلفا له كذالك عن الجنرال «عمراو لفين» قائد اللواء الشمالي في الجيش الاسرائيلي نائباً لرئيس الموساد وقائماً بأعماله لمدة سنتين ليتركب خلالها على العمل القيادي في الموساد.



الجنرال الهادي على عمل لتعيين النور مع الأردن

وفي العام ١٩٩٠ عين هليفي قائماً بأعمال الموساد... وبقي في هذا المركز حتى العام ١٩٩٥.

فترك هذا المنصب عندما طلب منه رابين ان ينضم الى العمل السياسي حيث تم تعيينه مسؤولاً خاصاً عن العلاقات مع الاردن... ويعتبر هليفي من أبرز المساهمين بشكل كبير في انجاز اتفاقية السلام الاسرائيلية - الاردنية في تشرين اول ١٩٩٤.

وعندما قتل رابين، عينه شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق سفيراً في الاتحاد

صحة الأنباء التي تردت مؤخرا والتي قالت ان الحزب على شفا التناهي.

**■ المقبرة مكتظة ■**

● اعترض اهالي احدى المحافظات القريبة من عمان على قرار المجلس البلدي فيها القاضي بنقل مقبرة المدينة الرئيسية الى منطقة بعيدة عن السكان وحتى المواصلات.

وقال احد المواطنين (لـ صوت المرأة) ان رئيس البلدية قرر اقامة مقبرة جديدة في منطقة بعيدة جدا بحجة ان المقبرة القديمة مكتظة ألا انه اشار الى ان المكان الجديد المقبرة يوجد حوله قطع من الأراضي تعود الى رئيس البلدية وهكذا بغلى سعر الأرض ويتوصلها الخدمات... ومات يا حبيبي مات! ●●

**■ وحده صفك ■**

● علقت "صوت المرأة" بان مجموعة من الشغبيات والحزب ذات لون وطعم تقليدي تقوم حاليا بفتح لقاات مكثفة من اجل احياء مشروع قديم جديد.

المشروع القديم الجديد هو من نوع وحده صفك حيث سيبدأ خلال الايام وربما الاسباع المقبلة الاعلان عن مشروع وحده صفك! ●●

**■ مزار ومزار محماد ■**

● نرى قيادي بارز في الحزب الوطني الدستوري

**قمة عربية مصغرة**

ذكرت مصادر ضمنية عن ممثل الاردن في السلطة الوطنية الفلسطينية زيارته الى عمان في احدى الجولات الجارية على قدم وساق لمقابلة قادة ومسؤولين في الحكومة الأردنية وممثلين في القوى الفلسطينية وممثلين في القوى العربية في عمان في هذه القمة في حين انه من المحتمل مشاركة ممثلين من



## الملك الاسود

● تلتوي مجموعة من الموظفين في احدى الوزارات الخشبية قديم طلب ذي صبغة سوداء الوزير في غضون الايام القليلة المقبلة.

الملك الذي يجلس على حجرة كبيرة من الخشب التي جددت في الوزارة تم اعدادها له منذ فترة طويلة. ومن المتوقع ان يكون نقطة تحول في إعادة هيكلة الوزارة المقبلة والتي تعاني من ترمل شديد حسب رأي الموظفين. ●●

**■ سبحة مصانع الجلاء العم**

● على حجة جنديان "صوت المرأة" بنوي إيثاء العم (الاسرائيليين) اقامة حارة جديدة هناك مخيمات في المنطقة التجارية المشتركة بين الاردن واسرائيل.

يقول الجنديان ان المصانع التي اقامتها اسرائيل في المنطقة التجارية المشتركة بين الاردن واسرائيل.

**■ الموسم السياسي**

● بشأن رئيس كل من مقال فضح طوابق ان وزارة السياحة اجرت مؤخرا الانتخابات البلدية فيها لانتخاب المجلس البلدي السياسي الجديد والاستعداد له.

● مجلة "صوت المرأة" فان ابناءا كبيرة تنقل على اوجاع جديدة حيث يكون الموسم خيرا ونحوه بالعودة الى العمل منه.

وقالت المصادر ان مسؤولا من امانة العاصمة قد اتى عدم رضاه عن خطة الوزارة مطالبا باتخاذ سياسة اخرى. ●●

**■ دعوى قضائية**

● علقت "صوت المرأة" ان عدداً من الموظفين في مجلس الأمة يتكلمون برفع دعوى على أحد المسؤولين في المجلس جراء ما اتهمه من ظلم من جانب هذا المسؤول.

المعلومات التي يتداولها الموظفون تفيد بان المسؤول المذكور سيقدم إحالته على الاستبعاد فور استئناف العمل به... بعد ان يخضع للتفتيش في وزارة التنمية الادارية. ●●

**■ اسفاح في التصريح**

● ختوب "صوت المرأة" اتصل الاسبوع الماضي باحد الاطباء النفسيين من اجل اخذ استشارته في قضية ذات بعد نفسي.

الطبيب اياه رفض الاذلاء ياي يصورح بحجة انه لا يريد ذلك... انوارف انه يريد ان يترك الموضوع.

المعرف ان الطبيب كان متساهلا باسبال من نوع تصاريح مجانية لكل من يريد وبذلك احدى المحلات القضائية قد اعدت له برنامجا فالتربية اياه شاقا حاة. ●●

**■ عمدة عمان اول المهمتين**

● امين عمان الكبرى العمدة "د. مدوح العبادي" لم يقاقتا حين كان اول المهتمين "لصوت المرأة" بقرار محكمة العدل العليا بعدم دستورية قانون المطبوعات والنشر.

محالي ابو صالح بحث لنا باقة رد ائنيقة كتب عليها مبروك عودة صحيحكم... وينوتنا نقول لابي

**المرأة**

تصدر عن دار المحاسب للصحافة والنشر العنوان شارع الشهيد مصطفى التل - دوار البويل عمارة المصغر تلفاكس: ٥٦٠٩١٧ - صر: ١١١٠ - ٩٦٦.٣٧

● المقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة. وإنما تعبر عن رأي كاتبها

طبعبت بستانه الطابعون العرب





عقلية رايح صاوي

رغم اجواء الضجر وخوذة جيوب غيلة من

## □ بيان الحرب والحقيقة

● نفق: قيادي في الحزب الوطني الدستوري ضحك  
البناء الذي تولدت مؤخرا حول انسحاب حزب  
الحرية الشعبية الزيمبابوي أحد الأحزاب المنافسة  
في إطار الوطني الدستوري  
وقال الصديق إن الأسماء التي وقعت البيان  
تأسس الحركة هي حقيقة وأن معظمها لا علاقة  
بأصحاب الحزب وإن عدد المستقلين لا يتجاوز  
أصابع اليد الواحدة  
وأكد أن السجل التطبيقي، أعضاء الحزب  
المسجلين في الحزب الوطني الدستوري لم  
تضمن الأسماء التي وقعت البيان في الإشارة منه  
إلى أنها أسماء غير حقيقية

● مع اقتراب موعد الانتخابات في العراق والقطاعات الشمالية بدأت لقاءات والهيئات المعنية بقمها بقم كبير من الكوالت تجري داخل الصالات للقاءات

وقالت مصادر عراقية أن أعدادا كبيرة عرفت من رعاها في قوس الحركة الانتخابية

من الموقع أن تشهد انتخابات العراق هذا العام درجة عالية من المراهبة

[illegible][illegible]

تستطيع بحاليما اجواء الحزن على قيادة احد  
الاعراب بسبب الحالة المالية المتردية التي وصل  
اليها  
مضاد الحرب اشارت الى ان خزينتهم  
اوشكت على خفا المبالغ في طريقه الانقراض بين  
فترة واخرى  
ايضا المصادر اشارت الى ان الحز اذا ما  
ي على على هذا الحال فانه لن يستطيع توفير ايجار  
شقة التي يشغلها الحزب

### هل يفرج عن الشيعيات

● كان من المتوقع ان يتم الإفراج عن المهندس ليث الشبيلات مع بداية الاسبوع الماضي وكان نقيب المحامين حسين مجلي محامي شبيلات قد تقدم بطلب كفالته غير أنه رد وسيقدم مجلي بطلب اخر الى الجهات المعنية. ●

■ حركة تحفلات في الصحة ■

بداي خبراء جيولوجيين قلقهم حول ظاهرة نقص البحر الميت والتي أخذت بالتزايد مؤخرا وقال

● مستشار اجدى الوزارات اينى استياده من الاسلوب الذى يعامل به من معالي الوزير .  
● المستشار قال في جلسة جمعيته مع عدد من المستخدمين الاسرائيلى الكثيف لهذه المياه من استعمالها في صناعة الفوسفات والبوتاس . ●

الموظفين خلال تناول وجبة الافطار في احدى  
الوزارة انه لا يستشار بأي شيء، وانما  
يتمتعون بالحرية في اداء عملهم.

● **بأشرف الزميل جهاد المومني** عملاً رئيساً للـ  
الاسبوعية الزميله اخبار الاسبوع ، وتلاط  
عن الزميل ابو علي عزمه اجراء تليفزيون  
داخل الصحيفة ابثت الحياة فيها ... نهائياً

● استبعدت اوساط ثيابية ان يتم لارسال قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر للجنة الثيابية الحالية لمجلس النواب.

وقالت المصادر ان الامة المتثيبة لا بدرسه هذا القانون وان بعد صفة الاستبعاد وكانت ابناء صحيفة قد تحدثت عن الحكومة مشروع القانون الى ديوان الشريعة وراسته وعرضه فيما بعد على مجلس النواب.

راجعوا . عطا

وقع كل من النائبين خليل حدادين ومحمد رأفت اتفاقية تحت قبة البرلمان الأسبوع الماضي، المعلومات التي وردتنا تؤكد -وحسب الاتفاقية- ان الطرف الاول- اي خليل حدادين- يلتزم الطرف الثاني- محمد رأفت- بتأمين رافق صولح اسبوعياً بزنة ١٠٠ جنيه بحيث يعمل رافق على تسويق "الامل" في اسرائيل لتكون العمولة مناصفة!!

اجتمعين على بوابة المجلس ويقول لهما  
المراجعون استمعوا وعو كل وعو  
واب اليكم فضحك على اللحي والتي يد  
خدمة عليه مراجعة "عطا"  
بالمناصفة "عطا" احد المراسلين في  
لس الامة!!

التي القبض على النائب مطلع الرحيم  
وسط استغراب العديد من النواب الذين حاولوا  
اصلاح ذات البين لكن دون جدوى.  
متدوينا الموابط في البرلمان كشف سر  
القبض على الرحيمي حيث تبين انه تكلم بكلمة  
"خلوية" من البانف العائد للزعمي متعمداً  
حيث بلغت قيمة المكالمة (١٠٠) دينار الاسم  
الذي دفع الزعمي الى ابلاغ ولاجهزة المعنية.

مفت

والأردن إلى اتخاذ موقف يتسمي  
بحات الاعلامية ذات الكليات الإنساني  
ة لعواطف عامة الشعب الفلسطيني  
بالصلافة الاسرائيلية.  
من الذي يعمل جامدا لإعادة المسير  
إلى طريقها الصحيح من أجل تحقيق  
الذي يضمن الأمن والاستقرار في  
الوسط ويحفظ حقوق جميع الأطراف

الاسرائيلية  
لخسة والسفالة  
واطن اردني عينك  
سواء كان داخل او  
بي مسالة تعتبر  
خرقا للقوانين  
ولة.

- ماسية وزير اسرائيلي من القتل مع سبق الاصرار
- قة....
- تم اغتيال رئيس المكتب الاسلامي حماس خالد
- في اغتياله بعمان في ايلول
- على هذه التصريحات

قال وزير الزراعة مجحم الخريشة لدى افتتاحه دورة "تحسين انتاج الاغنام والماعز في النول العربية شرقي المتوسط" ان الوزارة ستقوم بوضع جزانات لحماية القرة الوطنية.

يشار هنا الى انه ومنذ سنين خلت والوزراء المتعاقبين على كرسي وزارة الزراعة يطلقون تصريحات صباح مساء حول ضرورة العناية بالثروة الحيوانية.

○ اعتبر الحزب الديمقراطي الوحدوي في بيان صدره عقب زيارة النائب بسام حدادين الى تل أبيب وبين فيه الحزب انه قد فصل حدادين من عضوميته... اعتبر ان هذه الزيارة مجرد خطوة طليعية مجانية.

C ثقت الحكومة وعلى لسان د. عبدالله النور  
مسحة التصريحات التي ادلى بها وزير الداخلية  
الى احدى الصحف العربية وتعرض فيها  
للحديث عن ثواب محافظة عمان.  
ويؤكد نفي ايضا وزير الداخلية نذير وشيد  
هذه التصريحات جملة وتفصيلا وقال ان  
الصحف من فترة الى اخرى تلتقي تصريحات على  
مفتاحه ويتسائل هل بين الصحيفة العربية والوزير

يبلغ العنوين في وزارة التلمية الاجتماعية على رأسهم الوزير محمد خير مانس من فترة أخرى شيمان ضريرة القضاء على حالات التسول فإن الوزارة قد وضعت خطة محكمة القضاء على هذه الظاهرة.

لكن... حالات التسول ما زالت مستمرة في الدارين على نطاق واسع وفيمن شبكات تعمل بطريقة منظمة... فإن الخطأ يا وزارة التلمية الاجتماعية

٢٠٠٤ - عبدالقادر السورنات وئيس الوزراء وزير  
اعلام صرح عقب تسلمه لحقبة الاعلام بان  
وزارة لديها سياسة اعلامية جديدة للتعامل مع  
مسائل الاعلام والصحافة وان الوزارة لن تبخل  
اعطاء المعلومات لاي صحفي او اعلامي  
تقتن بالذكور السور عالية... ونأمل ان لا  
التمسك



ورد الدوالي... ويتابع "عوزي" معلقاً بإسبام  
 بحدین جلی مەك.  
 عوزي : أسعم بدیش آكول خیت اخكلك  
 انو زملاتی بدهم یهكوك وسم عشان زولتا  
 وقلتا رافاك.  
 حدادین : یا عوزي یا عز الزولمى لما زرتكم  
 رفاقي حلقولمى.  
 غلـ

تخيل مندوبنا البرلماني سيناريو  
تطبيعي يدور رحاء تحت قبة  
البرلمان... واليك الحوار التطبيعي  
التالي:

يسام حدادين يهاaft رفيق دربه مصطفى  
شنيكات من تحت القبة قبل بداية الجلسة فيقول  
أيش يا أبو اصطفى ككف كيف.  
شنيكات : اسمع يايسام ترى والله انك وطيت  
عقلنا شو هيك يا زلة الي بدو يصير وزير.  
حدادين : يا مصطفى مهر انت سبقتي  
وطيت.  
شنيكات : يا ابو البسم انا لعبتها صح  
ونخات الحكومة بس ما رحت وطيت زيك.  
حدادين : وحياء شنيك مهر قصدي اصير  
وزير... ويدين يا زلة بدو افكك سر.  
شنيكات يستمع بلهفة ويقول : هات ما عندك

هداين : وال يا ابرو شينك....  
 ويتوقف بسام عن الكلام بعدما ناداه عبدالله  
 الجازي الذي قال : مالك شاغل الخط يا بسام  
 في الك مكالمة من عوزي.  
 حادلين يرتجف ويقول "الجازي" : مالك يا  
 رجل بدك تلحق بييتي.... شو عوزي وما عوزي  
 مهو احنا نطرق السالاح وصرتا نحب السلام.  
 الجازي : يا بسام هذا نائب في الكتيست  
 الاسرائيلي شو سمع عارفه بوا يحكي معك.  
 هداين يفرح جدا ويقول لشريكات الذي ما  
 زال على الخط : بعدين يحكي معك وينذهب  
 واكشا ويأخذ الموبايل من الجازي ويكلم عوزي.  
 هداين : شالوم خبيبي شلونك.  
 عوزي : اهلين خبيبي شلونك انت وحياتك اك

الديناصور

اللي بطل بايدهم

شو وبعدين...

طيب... وبعدين مشعل

بدهم يفتالوا

خير.. شو في..!!

سمعت آخر خبر







فوق كل هذا، وذات رجل  
بكل ما تنهيه هذه الكلمة من  
خبي، وهو رجل المهات  
كون التي يمكن الاعتماد عليه  
عن التي را به في كافة  
الالات السياسية التي تم  
يضما سياسات الجراة  
وإحراق والقول وله القدرة على  
تساعقاتنا مع الدول  
قيقة وتوليها ما يخدم  
ن كدولة جزء من الخارطة  
يدية لكل ما قد أصبح محالاً  
الشرق الأوسط بواقفه  
سياسي الأردني الذي يرفع  
التجديد والتغير نحو ما  
ل .

هفتا لإردنا بمستشار ملكنا  
يتميز بالعقلية السياسية  
نوماسية لردنا ليكون جنباً  
جنب مع معلم السياسة  
نوماسية سيدنا قائد مسيرة  
مسيرة السلام التي وضع  
سدها، فيمكننا ذلك بأن له  
الأكر في الأزمة العربية  
يرة وتمركزه السريع لدول  
اتصالاته بالريثس  
يركي لكي يحمي شعب  
سراق وأن يوصله إلى بر  
نطامنا فما فيه خير الأمة  
والإسلامية .



وقعوا في خلافات عديدة .. والانتخابات "فكفكتهم" !

# هل ينجح الاسلاميون باعادة ترتيب بيتهم ؟

أبو غنيمية : قيادة الحزب لم تعمل حتى الان ما كان منتظرا منها !



في احزاب حديثة التأسيس، ويتابع ابو غنيمية، بينما تعتبر جماعة الإخوان المسلمين تواًما للعمل السياسي في الاردن لذلك اعتقد ان من الظلم للجماعة ان تدارن الحزب الوطني الدستوري مع تكرار احترامني لتأسيسه. ويعبر ابو غنيمية عن ثله خروج أي أغ مسلم من صفوف الجماعة... لكنه في الوقت نفسه يعتقد ان خروج الكليّة والأزايمة سيمصب في صالح الجماعة على المدى القريب حيث سيضع حداً لازواجية التيارات داخل الجماعة واستطيع أن أؤكد بجزء ان الجماعة تبقى في الاقوى مهما كان حجم الخارجين عنها. وعن نظرتي لقيادة حزب جبهة العمل الاسلامي المنتخبة حديثاً يعتقد ابو غنيمية أنها لم تعمل حتى الان ما كان منتظراً منها مضيقاً ككت قد دعوتها من خلال مقال في احدي الصحف الاسبوعية لاعادة

بعض المراقبين والمتابعين للحركة الاسلامية في الاردن بشقيها جماعة الإخوان المسلمين وحزب جبهة العمل الاسلامي أنها ما زالت تعاني من آثار الخلافات الداخلية التي عصفت بها خلال الفترة الماضية وكانت آخرها مسألة الانتخابات وتعدد وجهات النظر الداخلية بشأنها وما لحق ذلك من مشاركة النائب عبدالله الكليّة و د. محمد الزايدة في الانتخابات النيابية إضافة إلى مشاركة ديسام العموش في حكومة عبدالسلام الجالبي.

الوطني الدستوري مازال يحبو على الساحة السياسية الاردنية

وبالرغم من محاولة قيادة الحركة العمل على لمة الامور في حينها وحتى الان إلا ان المراقبين يرون أن قدايعات هذه الهزات لا تزال ترمي بظلالها على الحركة... فهل ينجح الاسلاميون في إعادة ترتيب بيتهم الداخلي؟ يعتقد زياد ابو غنيمية خبير الشأن "الاخواني" واحد أبرز القياديين السابقين في الجماعة ان مستقبل جماعة الإخوان المسلمين سيكون واعداً خاصة وأن التيارات داخلها بدأت بالانحياز لثوابتها

## المصانع الصغيرة تواجه تراجعاً والسيولة تتوجه نحو الاستثمار في المطاعم

شهد الاقتصاد الاردني قطاعاته تراجعاً حاداً تنفي عن كفايته الحقيقية على المدى المتوسط. ستنجلي بظلالها على الاردن وقد يكون هذا الوضع له اسبابه الموضوعية المتعلقة بالحصول الخارجي الذي عمدت هذه الدول الى سحب استثماراتها في الاردن كمقابل على مصففة في حرب الخليج ولكن السبيل الموضوعية لاشكال فطرية صيدوا لهذا التراجع الحاد الذي عكس نفسه على كافة المظاهر سواء من حيث البطالة التي زلت عن تعقيد الاشكالات الاجتماعية التي يعاني منها

وربما في هذا السياق تبسوا الاقتصادي... والاشكالية الذاتية هي سر هذا التراجع وتقصدها بها المستوى الذاتي تتمحور في العوامل المنبثقة من صلب الوضع العقلية الاقتصادية التي تقف داخل البلد الامر الذي ينشط

وراء الاقتصاد الاردني التي تتميز بانها عقلية غير إنتاجية تتميز بالنظرة الاستهلاكية طمعاً في الربح السريع بمعزل عن أية اعتبارات قد تسهم في تطوير العملية الانتاجية على المدى البعيد في عموم أرجاء الوطن ومن المظاهر التي تميز هذه العقلية غير الانتاجية، اولاً/ النظرة للمكسب السريع عن طريق استثمار رؤوس الاموال في اتجاهات غير منتجة كالمطاعم التي لا تسهم على الاطلاق بانجاز ما يسمى بعملية تدوير رأس المال نفسه وبالتالي توفير سيولة نقدية داخل البلد الامر الذي ينشط

حركة الاقتصاد في كافة مناحيه وذلك بسبب عدم قدرة هذه المطاعم المساهمة في حل مشكلة البطالة إجمالاً... وتحول رؤوس الاموال المستثمرة في هذا الموضوع عبارة عن رؤوس أموال ميتة فعلاً. ثانياً/ تتميز العقلية الاقتصادية الاردنية بالعقلية العشوائية الامر الذي يجعل إمكانية تطوير مناحي الاقتصاد غير واردة كون أصحاب المعامل أو المصانع مثلاً في الاردن يعمسون لعملاً إلى توظيف

أقاربهم دون أي اعتبار للكفاءة وهذه هي الحالة العامة التي تميز حالة المعامل والمصانع وأي زيارة لهم تؤكد هذه المفولة. ثالثاً/ عدم تمتع أصحاب المعامل والمصانع الصغيرة بأية خبرات إدارية تجعلهم يقولون عملهم ومصانعهم بشكل صحيح حيث يعمل أصحاب المصانع على تدمير مصانعهم دون أن يدرون من خلال اضطرارهم عمالهم وعدم وجود حوافز لهم وتأخير رواتبهم الى حدود لاتطاق

فمثلاً في أحد مصانع الصناعات قام أصحاب المصنع بتأخير رواتب (٢) الى غاية ١٩٨٧/١١ الذي أدى لمشاكلات كثيرة وتآمر من المعامل والمصانع بشلل تسليماً من أصحاب المصنع وهذه اشكالية كبيرة تدور على المدى البعيد تتسبب في العملية الانتاجية في البلد وبعد أن هذه النظرة التي على الاقتصاد الاردني إلى مزيج من تعقيد حولها وهي ليست كدعوة الحوار... وسنقف

توزيع ١٥٪ على المساهمين ٣٤٢٥ مليون دينار ارباح بنك الائتماء الصناعي

الاصدار ١٩٩٨/٢٢٢٩٩١ ديناراً والاحتياطي الاختياري ٨٠.٨١٠ ديناراً. والمدفوع ٢٤٠.٠٠٠ ديناراً. والاحتياطي الاجباري ٨٨٧٥٠٧٦٢ ديناراً، وعلاوة

الجمعية العلمية الملكية ومؤسسة المدن الصناعية لتشجيع إقامة المشاريع الصناعية والحرفية الصغيرة.

### خفايا نظام التامين - تنمية

من قيمة الفاتورة ومن ثم سيتم وضع نظام علاجي بحيث يبدأ لكافة الملكة بهدف دراسة الكلفة الحقيقية لهذا المشروع. وأضاف انه في البداية سيكون هناك تعاون بين وزارة الصحة ومستشفى الجامعة الاردنية والقطاع الخاص وسيتم استثناء الخدمات الطبية نظراً لخصوصيتها... وقالت ان المشروع الجديد وضع خطة عمل كساملة للمستشفيات بحيث يدخل النظام الجديد كل مستشفى حسب المخصصة لهذا البرنامج.

ومن جهة اخرى قال السيد السعد ان بنك الائتماء الصناعي قد حقق ارباحاً مميزة خلال العام الماضي حيث بلغت الارباح الصافية ٣٤٢٥ مليون دينار عام ٩٧ وسيتم توزيع ٢٤٨٨ مليون دينار كإرباح على المساهمين بنسبة ١٥٪.

وكانت الهيئة العامة لبنك الائتماء الصناعي قد وافقت في اجتماعها غير العادي المنعقد بتاريخ ١٩٩٧/١١/٦ على زيادة رأس مال البنك ١٢ مليون دينار ليصبح ٢٤ مليون دينار. وذلك عن طريق رسملة ٦ ملايين دينار من الاحتياطي الاختياري وعلاوة الاصدار وطرح ٦ ملايين سهم للاكتتاب بقيمة اسمية دينار واحد وعلاوة اصدار دينار واحد وفي ٢/١١ تمت تغطية الاصدار الكامل وببلغ



### البنك العربي

اعلان الى مساهمي البنك العربي ش.م.ع. قرر مجلس ادارة البنك العربي دعوتكم الى حضور اجتماع الهيئة العامة العادية الثامنة والستين والهيئة العامة غير العادية اللذين سيعقدان في تمام الساعة العاشرة والحادية عشرة على التوالي من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذي القعدة ١٤١٨ الموافق ٢٧ آذار (مارس) ١٩٩٨ في مبنى الادارة العامة للبنك العربي في الشميساني / عمان للنظر في الامور المدرجة على جدول اعمال هذين الاجتماعين الموزعين على المساهمين.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماعين المذكورين في الموعد والكان المعينين وذلك بالحضور إما شخصياً أو إرسال التوكيلين لهذين الاجتماعين على النماذج المرسلة مع الدعوة. يجب ان تودع القسائم لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماعين لتدقيقها والتثبت من صحة الارقام الواردة فيها.

عبد المجيد شومان رئيس مجلس الادارة

### لورينت اكسيريس للسياحة والسفر

تعلن عن اجمل رحلاتها في عيد الاضحى المبارك

شرم الشيخ طائرة خاصة AIRBUS 310 الساعة ١٠ صباحاً يوم ٤/٦ والعودة الساعة الثامنة والنصف مساءً يوم ٤/١٠ \* الغردقة ٦/١٠ - ٤/١٠ \* لاجوئان ٤/٦ الى ١٨/٤/١٠ AIRBUS 320 \* القاهرة ٤/٦ الى ١٨/٤/١٠ \* بيروت والرحلة الاولى من ١/٦ الى ١٨/٤/١٠ والرحلة الثانية من ٤/٧ الى ١٨/٤/١٠

لحجز ومشاهدة كتالوج الفنادق اتصل على مكاتبنا الواقعة في ساحة فندق ريجنسي بالاس هاتف رقم: ٥٦٠٠٢٤٦٠ - ٥٦٩٨٨٥٨ - ٥٦٩٨٩٦٩ - ٥٦٩٨٢٤١ - ٥٦٩٢٤٢٠



# تجسس.. جنس و اشیاء آخری ہکذا تحاربنا اسرائیل !!!

وإذا كانت المواجهات العسكرية مع إسرائيل قد توقفت فأننا في انتظار مواجهات من نوع جديد وعلى كافة الصعد تمثل في مجملها أساليب إسرائيل في محاربتنا بعيدا عن استخدام الأسلحة والكم الآلة ■ ■

فكما أسلفنا بعد توقيع المعاهدة مع إسرائيل بعد ثلاثة أسابيع من الطوفان، فإن علاقة أخرى من علاقات نشر الطوفان التي تنطبع على الأبرصين اليهود في إسرائيل وإسرائيليين آخرين، كما يهدف طني وهو التعرف على الواقع الإسرائيلي.

في خضم هذه الأزمات في شهر نيسان من العام 1991، تم مجموعة من الأحداث الإسرائيلية في إحدى الباليات إلى أن أحسن مصالاة الديسكو، وجودة في عمان والعلاء الحظلة تم تنظيم "كلية مشروبات الشبوة الجنسية" مجموعة من الشباب والشابات الذين ارتكزوا موبين في تلك الحظلة فكان أن أخذت الحالة يسري بحلولها الذي أدى إلى هياج سياسي إلى الشباب والشابات الذين ساءلوا.

**فخار في عرض البحار**

\_\_\_\_\_

الخبرات.. سلاح آخر  
مصوب في وجهنا

الطريق القوي إلى السلام

الحرب الأهلية والبطش

الجنس أوطع وغيرا

وهم مستعبد

الوقت في مضطرب

الشيعة

تسليحة مستمرة كبيرة

وفاة النمر الطين

العلم والبرهان الكبري

م. م. م.

الثاني عشر عن وجود باخرة تسمى ( مونت كارلو ) وهي عبارة عن مطعم عائم في عرض البحر ( خليج العقبة ) يتألف من صالة رئيسية للباخرة وهي عبارة عن صالة للقمار بحيث يتم لعب القمار نهاية كل اسبوع عند خروج الباخرة خارج المياه الإقليمية .

تسميتها  
( سفن قمار الحب ) وفي احوال  
اخرى ( سفن قمار السلام ) ومن  
ابرها ( لوديساوس ) / ( لاس فيجاس  
/ ( مولونا ) / ( تلاتيك اكس ) /  
( سيلفر ستار ) / ( اوشين ماجستي )  
( سي وارلد ) / ( موتانا ) / ( سي  
برايد سي فيسكتوري ) / ( روزيل  
برنيسيس ) .

لم تقتصر المخططات الصهيونية على اختراق المجتمع الاردني على ذلك بل تعدى الامر الي ابعد من ذلك فقد اخذ الامر ياخذ منحى اخر وهو الرقص

أصرتي ...  
كما قدم أصحاب النوادي الليبية  
استخدام الرخصة اسرئيل التي  
كما يعي العمل في عمان بوصفها  
شريك ضامني في الجهد وهو يراس  
الانجليزية - الان الرخصة  
الاسرائيلية تعني (ان ايم ا)  
ويكون ان صاحب النادي الليبي  
وشركته لا تقصر على مهماتهم في  
الرقص داخل بلد الليق على قدر انهما  
يستدان لاقامة مدرسة تعليم الرقص  
الشعبية في الزون بحيث يتكون  
الرقصة الاسرائيلية في المدرسة  
والزونات ملات .

في هذا الأمل، نتأمل إلى مسامح أصحاب الزوايا القليلة ما تحققه تلك الرقعة من حضور ومكاسب مادية مهما بلغت تبقى رخيصة بدأ أصحاب تلك الزوايا يفكرون جدياً باستقدام واقتصاد أسرار انشعاب العمل، فيؤيدون

بطلب عمان الشارقة حيث قام عدد منهم بالذهاب الى دبي ليبيع حبيبات وانقيابها لتقاسم من عدد من الرافضات  
الاسرائيليات العمل في ثوابهم  
واحضارهن الى الارض قبل الموسم  
البيعي الشهر القادم .  
يقال ان الرافضة الاسرائيلية (التي

نظرا لأن عمل هذه المحطات غير

ويُمكن القول ان النشاط الانساني  
التجسسي على الساحة الافريقية  
قديم قدم العمل التجسسي الاسرائيلي

في اوائل شهر شباط عام ١٩٩٥  
ذكرت انتهاء صحفية اردنية عن وجود  
تجار سلاح اسرائيليين كانوا قد  
حضرنا الى الاردن بهدف تقديم عروض

وقتل مملوكون من أجهزة الأمن  
اعتقلت بعد معاملة الانتفاضة  
حوالي ( ٧ ) من عدد المئات الذين  
تجنيدوا للعمل في الساحة الأولى  
وهناك أيضا قضية الساحة الأولى  
عزام وديري إسرائيل عام  
الساحة الصورية حيث اكتشفه  
الامن المصري والى اعترافه  
بتجنيد احد المصريين والى  
عزام اسماعيل اى طرحه في  
الساحة الثانية ادماها على  
جريس اتم تجنيده في احد  
عاز.

والي نيسان ١٩٩٧ ذكره  
بيلغون احموتس  
بالدولة الحرة تحت اسم  
الاسرائيل.

في اوائل عام ١٩٩٧ اعلنت مديرية مكافحة الفساد انها قد ضبطت ( ثمانية ) محطات سرية للاتصالات مرتبطة بشركات وهيئات اسرائيلية غايتها تهريب مئة مئة خمسة مئة الف دولار الى

تجاريه وهي متخصصة بالاصناف  
وخاصة ما بين الارض واسرائيل ومنا  
طق الحكم الذاتي .  
نظرا لان عمل هذه المحطات غير

1990

شركة مجمع الشرق الأوسط  
للصناعات الهندسية والإلكترونية والتبئية م.ع.م  
هاتف : ٨٦٤٣١٠ ، ٨٥٩٦٠٢ ، ٨٥٩٦٠١  
فاكس : ٨٥٦٢٤٢



**MEC**

# الكترونيكس

انتم أولاً.. دائماً.

الآن... بالتفصيل

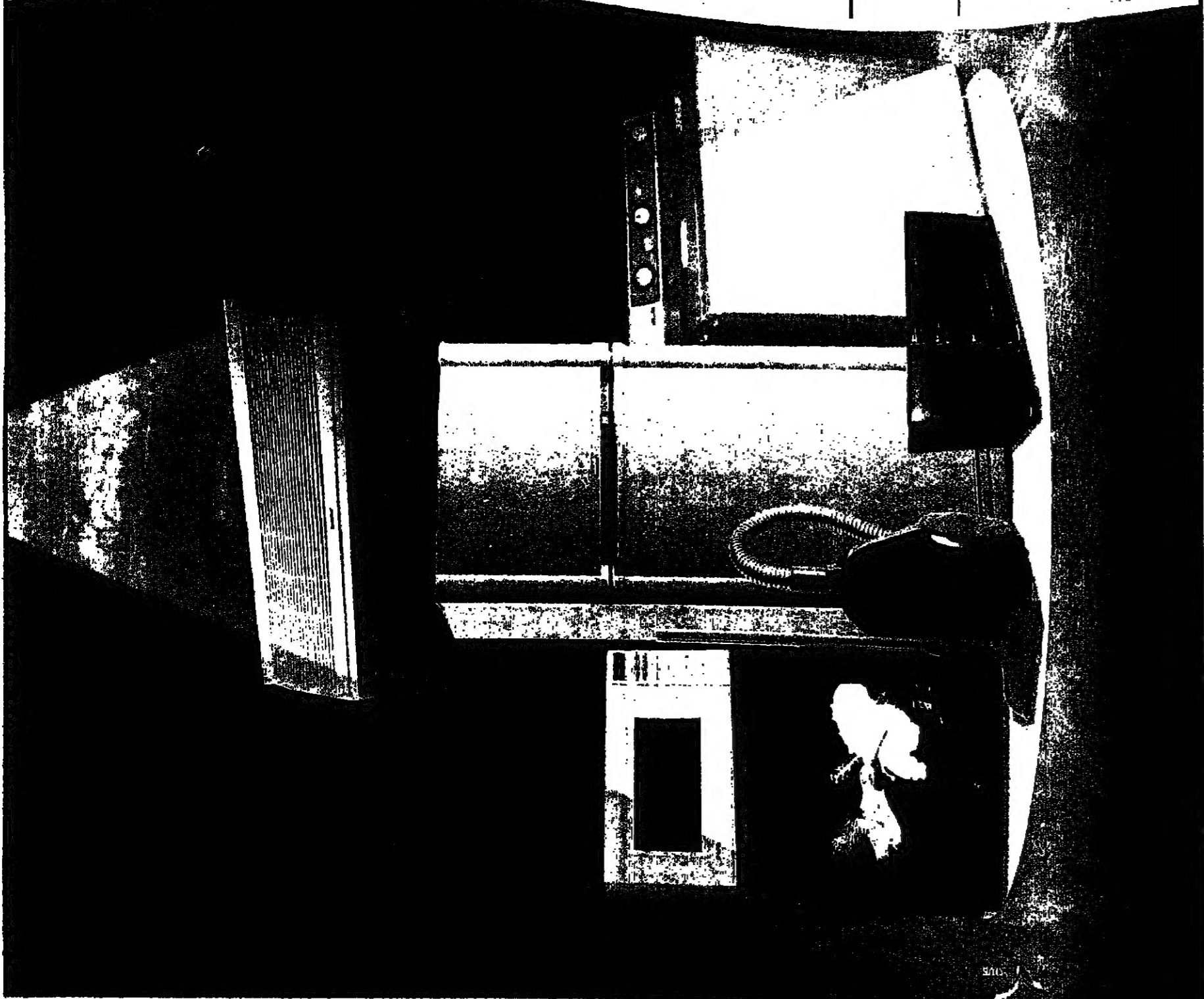
اسأل عن برنامج التقسيط الميسر بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

بنك القارة عمّان



عندما صنعنا منتجات إل جي، كنتم أنتم محور تفكيرنا.

أعضاء عائلة آل جبي.  
نود أولاً أن نقدم





ملفات حساسة  
ازمت العلاقة بين  
دمشق وانقرة

وتتهم تركيا الرئيس الاسد بدعم حزب العمال بزعامة عبدالله اوجلان وبتوفير كل التسهيلات العسكرية له داخل سوريا وفي منطقة البقاع اللبناني الخاضعة لنفوذ الجيش السوري

سواء في تدوير البطء الوطني لمواجهة الحركات الإسلامية

النمسي وعمليات غسيل الدماغ ضد المعتقلين ولكنها لا غيرت من تلك الأساليب حيث يتم التحقيق بالأساليب العلمية .  
أما بالنسبة للشرطة الفلسطينية فقد اعترف ضابط كبير أن بعض الضباط قد استخدموا العنف ضد المعتقلين ولكن لا يعرف هؤلاء الضباط وأن كانوا لا يزالون في الخدمة إلا في حين يعترفون أن تدريب هؤلاء الضباط لم يكن على يد المخابرات الأميركية .

جديدا ، فهو يمتد إلى أكثر من ٢٥ سنة ، ففي عام ١٩٧٢ كان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد أرسل مبعوثا سوريا للاجتماع «فهارون والتزر» ، نائب رئيس المخابرات لبحث كيفية مواجهة الحركات الراديكالية الثائرة له وكان ذلك في بداية المفاوضات السلمية التي جرت بين العرب واسرائيل ، وكان المبعوث الفلسطيني في ذلك الوقت هو حسن سلامة الذي كان على رأس قائمة المطلوبين لأجهزة الأمن


مقتل الراضعين الاسرائيليين في ميونخ عام ١٩٧٢ .  
في ذلك الوقت اقامت «سي اي ايه» علاقات قوية مع أجهزة منظمة التحرير الفلسطينية وبعض المنظمات الفلسطينية الاخرى التي كانت تقيد في بيروت وقد وصلت تلك العلاقة إلى حد التنسيق الكامل حسب ما جاء في مذكرات خبير لشؤون الشرق الاوسط في الوكالة «روبرت إمير» وكان التنسيق يتم مع على سلامة الامر الذي جنب السفارة

اعترف مسؤول كبير في وكالة المخابرات المركزية الاميركية بان ضباطا وخبراء افحة الارهاب بالوكالة يقومون بتدريب مجموعة كبيرة من الشرطة الفلسطينية افحة الارهاب وكان ذلك يعلم وموافقة الحكومة الاسرائيلية وقال المسؤول ان هذا من الضباط الفلسطينيين من مختلف الرتب كانوا قد وصلوا الى الولايات المتحدة اوائل عام ١٩٩٦ ، وقد اشترك في تدريبهم في ذلك الوقت خبراء من "مسيحيون

● ●

اعضاء حركتي حماس والجهاد الاسلامي وكذلك تتبع تحركات خارج اسرائيل واراضي السلطة الفلسطينية ،

واضاف ان اهداف التدريب من هي زيادة قدرات الشرطة الفلسطينية في تتبع واعتقال منتخب بهم وكذلك التاكيد



منظمة حقوق الإنسان الأميركية ،  
قال انه لم يجد اي تغيير في  
اسلوب الشرطة الفلسطينية في  
حيث استخدام العنف اضافة الي  
انتهاك حقوق الانسان الفلسطيني  
، ورغم تلك الانتهاكات فان  
المسؤولين الاميركيين يرفضون  
الصيغ او الاشارة الى العنف  
الفلسطيني واساليب استخدامه  
في حين يتحدثون عن « انسانية »  
الشرطة الاسرائيلية في عمليات  
التحقيق ضد المعتقلين  
الفلسطينيين .

ويقول هنري كيسنجر في  
كتاب له العلاقة بين الاخبارات  
الاميركية والفلسطينية ليس

الامني الاميركي الاسرائيلي الفلسطيني، فقد تمكنت القوة الفلسطينية من اعتقال عدد كبير من اعضاء خلايا حركة حماس مؤخرا مسبقته مسؤولين في التفجيرات والمذابح الاستشهادية التي شهدتها اسرائيل .

وحول عمليات التدريب يقوم خبراء سبي اي ايه بملأ السجون او الكوالة تقدم الامور المشورة الى عدد من الجهاديين والخبرات الدبل الصيقة لكلما تشترط عدم استخدام المذابح المشبه بهم ، او المعتقلين في كان ضباط الكوالة يستخدمون

الاسرائيليين الفلسطينيين ، الامر الذي من شأنه تعزيز مسيطرة هؤلاء "سي اي ايه" لا يدرون الفلسطينيين على استخدام العنف ضد الارهابيين مشيرا الى الشرطة الفلسطينية تتبع "اليابال العنف" في تعاملها مع

تتم بمشاركة خبراء من ضباط "سبي بيت" الاسرائيليين في حين يقوم ضابط كبير من "سي اي ايه" بعمليات التسقيق بين الاسلحة وجهاز الامن الداخلي الاسرائيلي وبين اجهزة الشرطة الفلسطينية عند اعتقال اي فلسطينيين يعني زيادة ثقة الاسرائيليين بالفلسطينيين ، الامر الذي من شأنه تعزيز مسيطرة هؤلاء "سي اي ايه" لا يدرون الفلسطينيين على استخدام العنف ضد الارهابيين مشيرا الى الشرطة الفلسطينية تتبع "اليابال العنف" في تعاملها مع

تتم بمشاركة خبراء من ضباط "سبي بيت" الاسرائيليين في حين يقوم ضابط كبير من "سي اي ايه" بعمليات التسقيق بين الاسلحة وجهاز الامن الداخلي الاسرائيلي وبين اجهزة الشرطة الفلسطينية عند اعتقال اي فلسطينيين يعني زيادة ثقة الاسرائيليين بالفلسطينيين ، الامر الذي من شأنه تعزيز مسيطرة هؤلاء "سي اي ايه" لا يدرون الفلسطينيين على استخدام العنف ضد الارهابيين مشيرا الى الشرطة الفلسطينية تتبع "اليابال العنف" في تعاملها مع

**كتبا: محور الشؤون العربية**

● يتوقع دبلوماسيون في واشنطن ان تتعرض العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والولايات المتحدة الى أزمة تأخذ مداها خلال الايام القليلة القادمة ، ويقولون ان الأزمة المتوقعة هي نتيجة طلب رئيس الوزراء الاسرائيلي من اللوبي اليهودي الضغط على الادارة الاميركية وعلى رأسها الرئيس كلينتون لمنع من تقديم مبادرته بشأن حجم الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية . ● ●

رفضت اسرائيل الاقتراحات الاميركية .

ومن جهة اخرى قال مسؤول في الادارة الاميركية ، يبدو ان الاقتراحات لا تحظى بالقبول داخل الولايات المتحدة ، ولكن اذا قبلها الاسرائيليون فان ذلك يعني قدما في العملية السلمية ، ولهذا فان تفعيل المقترحات يتوقف الان على دعم الرئيس كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت من حيث قوة الطرح والضغط على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لتبنيها .

الاسرائيليون يهتمون الرئيس الفلسطيني بأنه يعرقل المفاوضات

وتيجة لهذا العرض فقد ارسل نتنياهو الناطق باسم حكومته مسؤولين آخرين الى واشنطن للتلاصق باعداد من الصحفيين واعضاء مجلس الشيوخ من اليمينيين لاسرائيل مثل السيناتور سام براون وجمعي ميلز من اجل شرح حملة لجن البيت الابيض من تقديم مقترحات حجم الانسحاب والضغط على اسرائيل لقبول المقترحات .

وكان نتنياهو قد اوعز لزميم لاجالية اليهودي الضغط على الادارة الاميركية لمنعها من اجبار اسرائيل على قبول المقترحات الاميركية .

قاصدة بعد تصورات مسؤول اميركي كبير بان الادارة ستطرح الاقتراح برفض النظر عن الموقف الاسرائيلي منها في حين اكد مسؤول لشؤون استخبارات نتنياهو لامن القومي اميري اراد بان الاقتراح اجابا ومن

رفضت اسرائيل الاقتراحات الاميركية .

ومن جهة اخرى قال مسؤول في الادارة الاميركية ، يبدو ان الاقتراحات لا تحظى بالقبول داخل الولايات المتحدة ، ولكن اذا قبلها الاسرائيليون فان ذلك يعني قدما في العملية السلمية ، ولهذا فان تفعيل المقترحات يتوقف الان على دعم الرئيس كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت من حيث قوة الطرح والضغط على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لتبنيها .

الاسرائيليون يهتمون الرئيس الفلسطيني بأنه يعرقل المفاوضات

وتيجة لهذا العرض فقد ارسل نتنياهو الناطق باسم حكومته مسؤولين آخرين الى واشنطن للتلاصق باعداد من الصحفيين واعضاء مجلس الشيوخ من اليمينيين لاسرائيل مثل السيناتور سام براون وجمعي ميلز من اجل شرح حملة لجن البيت الابيض من تقديم مقترحات حجم الانسحاب والضغط على اسرائيل لقبول المقترحات .

وكان نتنياهو قد اوعز لزميم لاجالية اليهودي الضغط على الادارة الاميركية لمنعها من اجبار اسرائيل على قبول المقترحات الاميركية .

قاصدة بعد تصورات مسؤول اميركي كبير بان الادارة ستطرح الاقتراح برفض النظر عن الموقف الاسرائيلي منها في حين اكد مسؤول لشؤون استخبارات نتنياهو لامن القومي اميري اراد بان الاقتراح اجابا ومن



**سيدتي .. آستيتي ..**

**حيث تتوفر التركيبات التالية :**

١- تركيبة ١٠٠٪ الكاف والطبع والتمش في الوجه والجسم ، تليقها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لتقديم ما تدفعينه اذا لم تحصل على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما وإذا كانت كرتونة تركيبة نيروز تختلف عن هذه الصورة فهي مقلدة لا تقبلي بها وتركيبات نيروز معبأة في مطرمان وليس نيروز وإذا شككت انها مقلدة اتصلي فوراً مع خيرة التجميل

ت: ٥٥١٨٢٤٢ - عمان  
او: ٩٨٢٩٨٢ - الزرقاء

٢- تركيبة ١٠٠٪ مبيضة للبشرة ١٠٠٪

والنتيجة سوف تشهدنها بنفسك ويخبرك بها من حولك.. كما تتوفر مستحضرات التجميل التالية:

صابونة شجرة النر من الأعشاب لتنظيف البشرة	صابونة للتخفيف من الطحالب البحرية	كريم غصن البان من الأعشاب لتخفيف أي منطقة في الجسم
زيت شجرة النر من الأعشاب لإزالة الشعر ومنع تساقطه	زيت شجرة النر لإزالة وتفتيح رملش العينين	زيت شجرة النر لإزالة وتفتيح رملش العينين
كريم الغدير التجميلي من الأعشاب لإزالة الشعر	بست كير كريم من الأعشاب لإزالة الشعر وتفتيح الشفاه	بست كير كريم من الأعشاب للحصول على صبر بارز

نيروز ربحا علامة تجارية من قبلها نطالب بليون دينار أردني ونلاحقه قانونيا

لخص البشرة مجاناً من قبل خيرة التجميل حتى لو لم تشتري الكريم

نيروز ربحا علامة تجارية من قبلها نطالب بليون دينار أردني ونلاحقه قانونيا

١- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٢- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٣- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات
٤- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٥- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٦- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات
٧- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٨- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٩- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات
١٠- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	١١- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	١٢- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات

١٣- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	١٤- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	١٥- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات
١٦- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	١٧- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	١٨- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات
١٩- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٢٠- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٢١- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات
٢٢- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٢٣- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات	٢٤- جوارح السيدات - جوارح السيدات - جوارح السيدات

**الشرق للزينة**

Telefax: 5693596  
e-mail: hus@go.oin.jo

**كونوا معنا**

في شهر نيسان ١٩٩٨

**مستشاريات الزينة**

١٩٩٨

١- تركيبة ١٠٠٪ الكاف والطبع والتمش في الوجه والجسم ، تليقها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لتقديم ما تدفعينه اذا لم تحصل على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما وإذا كانت كرتونة تركيبة نيروز تختلف عن هذه الصورة فهي مقلدة لا تقبلي بها وتركيبات نيروز معبأة في مطرمان وليس نيروز وإذا شككت انها مقلدة اتصلي فوراً مع خيرة التجميل

ت: ٥٥١٨٢٤٢ - عمان  
او: ٩٨٢٩٨٢ - الزرقاء

٢- تركيبة ١٠٠٪ مبيضة للبشرة ١٠٠٪

والنتيجة سوف تشهدنها بنفسك ويخبرك بها من حولك.. كما تتوفر مستحضرات التجميل التالية:

**مهرجان ازياء الصيف الاول**

١٩٩٨

١- تركيبة ١٠٠٪ الكاف والطبع والتمش في الوجه والجسم ، تليقها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لتقديم ما تدفعينه اذا لم تحصل على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما وإذا كانت كرتونة تركيبة نيروز تختلف عن هذه الصورة فهي مقلدة لا تقبلي بها وتركيبات نيروز معبأة في مطرمان وليس نيروز وإذا شككت انها مقلدة اتصلي فوراً مع خيرة التجميل

ت: ٥٥١٨٢٤٢ - عمان  
او: ٩٨٢٩٨٢ - الزرقاء

٢- تركيبة ١٠٠٪ مبيضة للبشرة ١٠٠٪

والنتيجة سوف تشهدنها بنفسك ويخبرك بها من حولك.. كما تتوفر مستحضرات التجميل التالية:

**عشرون عاماً**

**من الخبرة الأوروبية**

تقدم مؤسسة الطرف الطبيه خدمة متميزة جداً حيث تتبع الى تجربة الجهاز في العيادة ويحضر الطبيب قبل الشراء حتى تتأكد من فعاليتها وترى النتيجة على نفسك فوراً لتتأكد على المضمون او يمكنك مراجعة طبيبك لتجريب الجهاز وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع جهاز الشفط الخارجي الا تحت اشراف طبي.

**نسبة نجاح هائلة**

**وفرصه للتخسيس الكلي**

**والاستئصال عن**

**الجهاز لاحقاً**

**مؤسسة الطرف الطبيه**

ثمانية اعوام من الخبرة في مجال بيع اجهزة معالجة الضعف الجنسي عند الرجال وستبقى مؤسسة الطرف الطبيه على اطلاع دائم ومستمر للتعرف على افضل التقنيات واسهلها في مجال معالجة الضعف الجنسي عند الرجال وبالطرق العلمية الصحيحة والمقدمة محلياً وعالمياً بعيداً عن الشائعات وأمن التقليد..

ATTARE MEDICAL CENTER  
هاتف: ٤٧٧٧٠٨ فاكس: ٤٧٧٧٠٨

يرجى مراسلتنا على العنوان التالي  
ص.ب. ٢٠٨٦٦ - عمان ١١١١٨ الأردن  
اضافياً يرجى مراسلتنا على العنوان المذكور

**ACTIVE**

جهاز طبي على موافقة ادارة الغذاء والدواء الامريكية FDA بعد الدراسات المكثفة وعلى مدى سنين طويلة من الاستخدام موافقة وزارة الصحة الاردنية ونقابة اطباء الاردنيين وموافقة الجمعية الاردنية لاختصاصي الجلدية والتناسلية.

استرجع قوة الشباب مع جهاز ACTIVE

آلاف المستخدمين لجهاز ACTIVE ينصحون غيرهم باستخدامه.

فعال للضعف الجزئي او الكلي ويغض النظر عن العمر أو سبب الضعف.

جهازنا يعمل بالبطارية وسهل الاستخدام.

**بدون ادوية او عملية جراحية وبدون اية مضاعفات جانبية**

لقد اقمنا كثير من الاشخاص جهاز ACTIVE واليك بعض ما يقوله المستخدمون:

حقاً احسن اني قد ولدت من جديد، لقد استرجعت ثقتي بنفسي، افضل نقود انفقته في حياتي كانت لشراء ACTIVE باستخدامي لجهاز ACTIVE

ان هذا شيء مؤثر ان استعيد قدرتي الجنسية بعد زمن طويل من الضعف باستخدامي لجهاز ACTIVE

الاجرة اشر زرعان اطلب تجربة الجهاز قبل الشراء

**المؤتمر الاردني الاول لجراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية تحت رعاية معالي وزير الصحة الدكتور اشرف الكردى الاكرم**

عقدت جمعية جراحي الكلى والمسالك البولية والتناسلية التابعة لنقابة اطباء الاردنيين مؤتمراً طبياً يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١١ في المركز الثقافي الكلي وقد شارك في المؤتمر (١٥٠) طبيباً مختصاً في المسالك البولية من الأردن ، العراق ، سوريا ، مصر ، لبنان ، فلسطين ، الامارات ، اليمن ، السعودية ، السودان ، ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، بالإضافة الى عدد من اطباء الموهوبين في فرنسا ، ألمانيا ، وسويسرا ، وقدمت في المؤتمر دراسة من جهاز معالجة الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام طريقة الشفط الخارجي ، وقد قام بالدراسة الدكتور محمد

خطوات واساليب الدراسة :  
١- تمريض هذه الدراسة حصة من (١٥٧) مريضاً يعانون من الضعف الجنسي ومن اسباب متنوعة تراوحت اعمار الرجال ما بين (٢٠-٦٥) سنة ، وتم اخذ السيرة المرضية واجراء الفحوص السريرية وعمل التحاليل اللازمة والحيوانات تشخيصية اخرى فيما لكل حالة .  
٢- الهدف من الدراسة :  
هدف هذه الدراسة التقييم الواسع لجهاز معالجة الضعف الجنسي الذي يعمل بمبدأ الشفط الخارجي من حيث ، فاعليته ، ودرجة الامان التي يتمتع بها ، ومن حيث كونه حل عملي بعيد عن اية مضاعفات جراحية او بولائية ومناسبة الكلفة مع الفاعلية .

٣- نتائج هذه الدراسة كما يلي :  
نجم أكثر من ٧٨٪ من مرضى جراحية او بولائية معه ،

٤- مريضاً بالحصول على نتائج ممتازة وآتية الوظيفية المضمونة .  
٥- خلصت الدراسة الى ان جهاز معالجة الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام طريقة الشفط الخارجي هو علاج بسيط ، آمن وفعال عند العديد من المرضى ، ويمكن استعماله عند الرغبة ، ولا حاجة لاية مضاعفات جراحية او بولائية معه ،

**ليس المهم ان تدفع نقوداً اقل في السلعة بل المهم ان تحصل على ما تريد منها.**

جهاز طبي على موافقة ادارة الغذاء والدواء الامريكية FDA بعد الدراسات المكثفة وعلى مدى سنين طويلة من الاستخدام موافقة وزارة الصحة الاردنية ونقابة اطباء الاردنيين وموافقة الجمعية الاردنية لاختصاصي الجلدية والتناسلية.

استرجع قوة الشباب مع جهاز ACTIVE

آلاف المستخدمين لجهاز ACTIVE ينصحون غيرهم باستخدامه.

فعال للضعف الجزئي او الكلي ويغض النظر عن العمر أو سبب الضعف.

جهازنا يعمل بالبطارية وسهل الاستخدام.







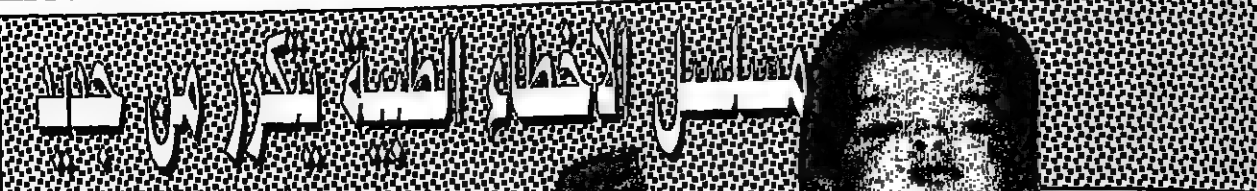




الدواء بالأعشاب بين الماضي والحاضر

شمع يطلي به على الوجه صفاء ولينه وحسن لونه... زيت القطن لزبداء الزيت متنازع لصالح الكاف والنفس والخراسات الجديلة الحادة الطاهرة في الجلد... زيت الزيتون... وجود المصنوع من الزيتون الغض... وجود عين البشيرة... والزمن (Thyme) اذا طحن ورق الزعتر بعد تجفيفه ثم تضمد به حال الآثار الناتجة عن الفروخ الجديلة كما انه يزيل السواد من تحت العينين اذا اكل شرب مع ماء... من نفع من ماء القيل والدوالي كما ان مشاير اوراقه القليلة يزيل رائحة البول والدم... والورد (Flower) اذا جفف الورد الجوري وسحق ثم وضع على وجهه يزيل عيوبه... كما ان زيت الفروخ الرطب يزيل الحزاز ويمنع مزج معجون الطيب مع من الورد ثم على الوجه يزيل عيوبه... كما ان زيت الفروخ الرطب يزيل الحزاز ويمنع مزج معجون الطيب مع من الورد ثم على الوجه يزيل عيوبه... كما ان زيت الفروخ الرطب يزيل الحزاز ويمنع مزج معجون الطيب مع من الورد ثم على الوجه يزيل عيوبه...

الجريمة والعقاب



سلسلة الأخطاء الطبية بكرة من حد

سلسلة الأخطاء الطبية بكرة من حد... صحت المرأة تكتفي الضوء على سلسلة من مسلسل الأخطاء الطبية التي تتكرر في أرقى المعاهد الطبية من خلال القصة التي يرويها المواطن محمد والتي يعتقد انها اوردت حياة طفلة حيث حملت زوجته "هنية" فتوجهت الى طبيبته لمتابعة حالتها اولا باول الى حين موعود الولادة... (17) سنة انقضت قمت بتقل زوجهي عندما حان موعد الولادة الى الطبيب المشرفة وفي (لوزية) م حيث قامت على الفور بتحويلنا الى المستشفى الخاص الذي تتعامل معه لتوليد زوجهي... وصلنا الى هناك ومنها الطبيب وادخلنا زوجهي الى المستشفى وعندما ادرأنا الى المنزل لحضار الألام والاشياء التي قد تحتاجها زوجهي بعد انتماء عملية الولادة وعندما وصلنا الى المنزل وانا بالهاتك يضرب وعندما اجبت عليه وانا بالطبيبة المشرفة وأشارت الى ياتني يجب احضار وحدات دم لزوجهي لاحتاجها لها فلم احاول السؤال عن السبب وتوجهت على الفور الى بنك الدم واخذت من هناك وحدتين وتوجهت الى المستشفى...

ويأتي محمد انه وعند وصولنا الى المستشفى قمت بتسليم الوحدات الى الطبيب وتوجهت الى الطبيببة للاستفسار عن حالة زوجهي والتي يرويها اشارت الى بانها وعند الولادة تعرضت للزوجة الى فشل العملية الطبيعية التي تم بها فصائها بترفيف استسقى احضار وحدات دم لتزويدها بها... وتحدث محمد انه وعند وصولنا الى المستشفى قمت بتسليم الوحدات الى الطبيب وتوجهت الى الطبيببة للاستفسار عن حالة زوجهي والتي يرويها اشارت الى بانها وعند الولادة تعرضت للزوجة الى فشل العملية الطبيعية التي تم بها فصائها بترفيف استسقى احضار وحدات دم لتزويدها بها...

ويأتي محمد انه وعند وصولنا الى المستشفى قمت بتسليم الوحدات الى الطبيب وتوجهت الى الطبيببة للاستفسار عن حالة زوجهي والتي يرويها اشارت الى بانها وعند الولادة تعرضت للزوجة الى فشل العملية الطبيعية التي تم بها فصائها بترفيف استسقى احضار وحدات دم لتزويدها بها... وتحدث محمد انه وعند وصولنا الى المستشفى قمت بتسليم الوحدات الى الطبيب وتوجهت الى الطبيببة للاستفسار عن حالة زوجهي والتي يرويها اشارت الى بانها وعند الولادة تعرضت للزوجة الى فشل العملية الطبيعية التي تم بها فصائها بترفيف استسقى احضار وحدات دم لتزويدها بها...

ويأتي محمد انه وعند وصولنا الى المستشفى قمت بتسليم الوحدات الى الطبيب وتوجهت الى الطبيببة للاستفسار عن حالة زوجهي والتي يرويها اشارت الى بانها وعند الولادة تعرضت للزوجة الى فشل العملية الطبيعية التي تم بها فصائها بترفيف استسقى احضار وحدات دم لتزويدها بها... وتحدث محمد انه وعند وصولنا الى المستشفى قمت بتسليم الوحدات الى الطبيب وتوجهت الى الطبيببة للاستفسار عن حالة زوجهي والتي يرويها اشارت الى بانها وعند الولادة تعرضت للزوجة الى فشل العملية الطبيعية التي تم بها فصائها بترفيف استسقى احضار وحدات دم لتزويدها بها...

صوت المرأة - الثلاثاء 1998/3/24

الكفالة التي اودعت عدنان السجن !!



عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!

عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!... بينما كان عدنان منهمكاً بالعمل في ضايق الحلاقة البسيطة الذي يخوض لوالده... دخل صديقته سليم الذي اعتاد زيارته كل يوم تقريبا وعلى غير العادة وهي تنقله على المقعد البالي وهو يقاوم دون ان يخطر بباله... جرت العادة... استسلم عدنان لخلق صديق الزبون الذي اعتاد يرافقه الموقت من خلال المرأة التي اصابته وبعد اتفاق مفقود استسلم الجاني من ربه وخرج من الحب بيهو... غاب صديقنا ليلقظ مقبضه من حديد ثم كان خرافة الزبون... كل ما تعلمه خالسا جلسة غريبة واضعاً كفاً يديه على خديه يفكر بعمق لا يذكري مباداً يجري جوله... ولم يصحب من تاجلته الا على صوت صديقته عدنان حين ياذر بالقتل... "ما لك يا زلة" شاكيل فتمت الدنيا على كفاف... هي وصيت على قهوة حتى تزوق دمك... لم يتقوه سليم باية كلمة وكانه لم يسمع... الامر الذي اقلق الحلاق حيث وضع المقص على احد رفوف الصالون واخذ ينفض الشعر الذي على يديه وملابسه واقترب من سليم وهو ينظر اليه باستغراب شديد... لانه لم يعهد في صديقه هذا التصرف... ثم كرر القول مرة اخرى ولكن بلهجة مختلفة... ايش يا زلة خبركي الله الشر... عندها اجاب سليم بصوت مبحوح... خير... من وين بدو يجي الخير... الشقة وصلت المحاكم اطمان عدنان لهذا القول انه اعتقد ان امرا اخر قد وقع غير القضية التي اشغلت بال سليم سنوات عدة... هذا عدنان من حالة التهر التي كان يعيشها صديقه واخبره ان مشكلته مع زوجته لم يعد لها حل وان طلاقه منها هو نهاية الخلافات التي كانت تقع بينهما بشكل مستمر... وان القضية التي رفعتها الزوجة على زوجها سليم كاي قضية منظرة بالمحكمة ولا تدعو للقلق غير ان سليم اخبره ان الامر اصبح خطيرا وان هناك حكم بالنفقة ويؤخر الصديق ونفقة الصغيرين... اي طلبة عليه الالتزام... وان وضعه المادي خرج جدا ولا يوجد معه اي مبلغ يذكر... لم يفته النقاش بينهما الا عندما طلب سليم من الحلاق خدمة ربما تكون بالنسبة له الامم الوحيد الذي يحل المشكلة ويقلل ان يسأل عدنان عن الخدمة المحلولة قال بصوت عال... رقبتي سداة... عيني الك... عندها علت وجه سليم ابتسامة... تلاها كلمات شكر وشاء وبعد ذلك سأل عدنان عن الخدمة التي يريدها سليم فاخبره ان القضية التي رفعتها عليه زوجته تمنعه من السفر الى الضفة الغربية من اجل ان يحضر المال المطلوب لانهاء الخلافات وهو بحاجة الى كثير حتى يتمكن من السفر... تردد عدنان بالقبول لحظات ولكنه وعده بذلك... على أمل ان لا تتمدد فترة غيابه شهرين...

صوت المرأة - الثلاثاء 1998/3/24

الكفالة التي اودعت عدنان السجن !!



عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!

عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!... بينما كان عدنان منهمكاً بالعمل في ضايق الحلاقة البسيطة الذي يخوض لوالده... دخل صديقته سليم الذي اعتاد زيارته كل يوم تقريبا وعلى غير العادة وهي تنقله على المقعد البالي وهو يقاوم دون ان يخطر بباله... جرت العادة... استسلم عدنان لخلق صديق الزبون الذي اعتاد يرافقه الموقت من خلال المرأة التي اصابته وبعد اتفاق مفقود استسلم الجاني من ربه وخرج من الحب بيهو... غاب صديقنا ليلقظ مقبضه من حديد ثم كان خرافة الزبون... كل ما تعلمه خالسا جلسة غريبة واضعاً كفاً يديه على خديه يفكر بعمق لا يذكري مباداً يجري جوله... ولم يصحب من تاجلته الا على صوت صديقته عدنان حين ياذر بالقتل... "ما لك يا زلة" شاكيل فتمت الدنيا على كفاف... هي وصيت على قهوة حتى تزوق دمك... لم يتقوه سليم باية كلمة وكانه لم يسمع... الامر الذي اقلق الحلاق حيث وضع المقص على احد رفوف الصالون واخذ ينفض الشعر الذي على يديه وملابسه واقترب من سليم وهو ينظر اليه باستغراب شديد... لانه لم يعهد في صديقه هذا التصرف... ثم كرر القول مرة اخرى ولكن بلهجة مختلفة... ايش يا زلة خبركي الله الشر... عندها اجاب سليم بصوت مبحوح... خير... من وين بدو يجي الخير... الشقة وصلت المحاكم اطمان عدنان لهذا القول انه اعتقد ان امرا اخر قد وقع غير القضية التي اشغلت بال سليم سنوات عدة... هذا عدنان من حالة التهر التي كان يعيشها صديقه واخبره ان مشكلته مع زوجته لم يعد لها حل وان طلاقه منها هو نهاية الخلافات التي كانت تقع بينهما بشكل مستمر... وان القضية التي رفعتها الزوجة على زوجها سليم كاي قضية منظرة بالمحكمة ولا تدعو للقلق غير ان سليم اخبره ان الامر اصبح خطيرا وان هناك حكم بالنفقة ويؤخر الصديق ونفقة الصغيرين... اي طلبة عليه الالتزام... وان وضعه المادي خرج جدا ولا يوجد معه اي مبلغ يذكر... لم يفته النقاش بينهما الا عندما طلب سليم من الحلاق خدمة ربما تكون بالنسبة له الامم الوحيد الذي يحل المشكلة ويقلل ان يسأل عدنان عن الخدمة المحلولة قال بصوت عال... رقبتي سداة... عيني الك... عندها علت وجه سليم ابتسامة... تلاها كلمات شكر وشاء وبعد ذلك سأل عدنان عن الخدمة التي يريدها سليم فاخبره ان القضية التي رفعتها عليه زوجته تمنعه من السفر الى الضفة الغربية من اجل ان يحضر المال المطلوب لانهاء الخلافات وهو بحاجة الى كثير حتى يتمكن من السفر... تردد عدنان بالقبول لحظات ولكنه وعده بذلك... على أمل ان لا تتمدد فترة غيابه شهرين...

صوت المرأة - الثلاثاء 1998/3/24

الكفالة التي اودعت عدنان السجن !!



عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!

عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!... بينما كان عدنان منهمكاً بالعمل في ضايق الحلاقة البسيطة الذي يخوض لوالده... دخل صديقته سليم الذي اعتاد زيارته كل يوم تقريبا وعلى غير العادة وهي تنقله على المقعد البالي وهو يقاوم دون ان يخطر بباله... جرت العادة... استسلم عدنان لخلق صديق الزبون الذي اعتاد يرافقه الموقت من خلال المرأة التي اصابته وبعد اتفاق مفقود استسلم الجاني من ربه وخرج من الحب بيهو... غاب صديقنا ليلقظ مقبضه من حديد ثم كان خرافة الزبون... كل ما تعلمه خالسا جلسة غريبة واضعاً كفاً يديه على خديه يفكر بعمق لا يذكري مباداً يجري جوله... ولم يصحب من تاجلته الا على صوت صديقته عدنان حين ياذر بالقتل... "ما لك يا زلة" شاكيل فتمت الدنيا على كفاف... هي وصيت على قهوة حتى تزوق دمك... لم يتقوه سليم باية كلمة وكانه لم يسمع... الامر الذي اقلق الحلاق حيث وضع المقص على احد رفوف الصالون واخذ ينفض الشعر الذي على يديه وملابسه واقترب من سليم وهو ينظر اليه باستغراب شديد... لانه لم يعهد في صديقه هذا التصرف... ثم كرر القول مرة اخرى ولكن بلهجة مختلفة... ايش يا زلة خبركي الله الشر... عندها اجاب سليم بصوت مبحوح... خير... من وين بدو يجي الخير... الشقة وصلت المحاكم اطمان عدنان لهذا القول انه اعتقد ان امرا اخر قد وقع غير القضية التي اشغلت بال سليم سنوات عدة... هذا عدنان من حالة التهر التي كان يعيشها صديقه واخبره ان مشكلته مع زوجته لم يعد لها حل وان طلاقه منها هو نهاية الخلافات التي كانت تقع بينهما بشكل مستمر... وان القضية التي رفعتها الزوجة على زوجها سليم كاي قضية منظرة بالمحكمة ولا تدعو للقلق غير ان سليم اخبره ان الامر اصبح خطيرا وان هناك حكم بالنفقة ويؤخر الصديق ونفقة الصغيرين... اي طلبة عليه الالتزام... وان وضعه المادي خرج جدا ولا يوجد معه اي مبلغ يذكر... لم يفته النقاش بينهما الا عندما طلب سليم من الحلاق خدمة ربما تكون بالنسبة له الامم الوحيد الذي يحل المشكلة ويقلل ان يسأل عدنان عن الخدمة المحلولة قال بصوت عال... رقبتي سداة... عيني الك... عندها علت وجه سليم ابتسامة... تلاها كلمات شكر وشاء وبعد ذلك سأل عدنان عن الخدمة التي يريدها سليم فاخبره ان القضية التي رفعتها عليه زوجته تمنعه من السفر الى الضفة الغربية من اجل ان يحضر المال المطلوب لانهاء الخلافات وهو بحاجة الى كثير حتى يتمكن من السفر... تردد عدنان بالقبول لحظات ولكنه وعده بذلك... على أمل ان لا تتمدد فترة غيابه شهرين...

صوت المرأة - الثلاثاء 1998/3/24

الكفالة التي اودعت عدنان السجن !!



عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!

عاش عامين ما بين السجن والحكمة من اجل صديق العمر !!... بينما كان عدنان منهمكاً بالعمل في ضايق الحلاقة البسيطة الذي يخوض لوالده... دخل صديقته سليم الذي اعتاد زيارته كل يوم تقريبا وعلى غير العادة وهي تنقله على المقعد البالي وهو يقاوم دون ان يخطر بباله... جرت العادة... استسلم عدنان لخلق صديق الزبون الذي اعتاد يرافقه الموقت من خلال المرأة التي اصابته وبعد اتفاق مفقود استسلم الجاني من ربه وخرج من الحب بيهو... غاب صديقنا ليلقظ مقبضه من حديد ثم كان خرافة الزبون... كل ما تعلمه خالسا جلسة غريبة واضعاً كفاً يديه على خديه يفكر بعمق لا يذكري مباداً يجري جوله... ولم يصحب من تاجلته الا على صوت صديقته عدنان حين ياذر بالقتل... "ما لك يا زلة" شاكيل فتمت الدنيا على كفاف... هي وصيت على قهوة حتى تزوق دمك... لم يتقوه سليم باية كلمة وكانه لم يسمع... الامر الذي اقلق الحلاق حيث وضع المقص على احد رفوف الصالون واخذ ينفض الشعر الذي على يديه وملابسه واقترب من سليم وهو ينظر اليه باستغراب شديد... لانه لم يعهد في صديقه هذا التصرف... ثم كرر القول مرة اخرى ولكن بلهجة مختلفة... ايش يا زلة خبركي الله الشر... عندها اجاب سليم بصوت مبحوح... خير... من وين بدو يجي الخير... الشقة وصلت المحاكم اطمان عدنان لهذا القول انه اعتقد ان امرا اخر قد وقع غير القضية التي اشغلت بال سليم سنوات عدة... هذا عدنان من حالة التهر التي كان يعيشها صديقه واخبره ان مشكلته مع زوجته لم يعد لها حل وان طلاقه منها هو نهاية الخلافات التي كانت تقع بينهما بشكل مستمر... وان القضية التي رفعتها الزوجة على زوجها سليم كاي قضية منظرة بالمحكمة ولا تدعو للقلق غير ان سليم اخبره ان الامر اصبح خطيرا وان هناك حكم بالنفقة ويؤخر الصديق ونفقة الصغيرين... اي طلبة عليه الالتزام... وان وضعه المادي خرج جدا ولا يوجد معه اي مبلغ يذكر... لم يفته النقاش بينهما الا عندما طلب سليم من الحلاق خدمة ربما تكون بالنسبة له الامم الوحيد الذي يحل المشكلة ويقلل ان يسأل عدنان عن الخدمة المحلولة قال بصوت عال... رقبتي سداة... عيني الك... عندها علت وجه سليم ابتسامة... تلاها كلمات شكر وشاء وبعد ذلك سأل عدنان عن الخدمة التي يريدها سليم فاخبره ان القضية التي رفعتها عليه زوجته تمنعه من السفر الى الضفة الغربية من اجل ان يحضر المال المطلوب لانهاء الخلافات وهو بحاجة الى كثير حتى يتمكن من السفر... تردد عدنان بالقبول لحظات ولكنه وعده بذلك... على أمل ان لا تتمدد فترة غيابه شهرين...







# جاكين لم تكن الزوجة الاولى

## هل كان جون كندي مزواجا ؟

اعترف اثنان اميركيان بان الرئيس الاميركي الاسبق جون كندي كان قد تزوج من المطلقة الثرية " دوري كيرمالكولم " وذلك قبل زواجه من جاكين بحوالي ١٤ سنة ، وان الكنيسة الكاثوليكية قد ابقت هذا الزواج سرا ولم تسمح بالاعلان عنه .

يقول المؤلف انه استقى معلوماته من الكاهن ريتشارد كوشنغ من بوسطن والذي اشترط ان يبقى الخبر سرا الى ما بعد موته وذلك لأسباب صداقته مع عائلة كندي والذي يرى انه لا ضرورة لأحراجها . وقال كوشنغ انه شخصيا حدث بيرسباتش وطلعت مرة أخرى على زواج الرئيس كندي ، مشيرا الى ان كندي ومالكولم تزوجا في عام ١٩٧٩ عندما كانا في الثانية والعشرين من العمر ، وان والد جون كندي قد اخفى الكثير من حقائق هذا الزواج ، اما فيما يتعلق بالرئيس فداووع الى رئيس مكتب التحقيقات الفدرالية الى اخفاء ملف الزواج وذلك بناء على طلب ال كندي . السيدة مالكولم تبلغ الان حوالي ٨١ عاما باسم جديد هو السيدة فرانسيس ايلتون وتعيش في بيت متواضع في بال بيتش - فلوريدا - وكانت عائلتها تسكن قديما بالقرب من عائلة كندي وكانت تلعب مع جون منذ كانا في سن الطفولة . السيدة مالكولم لم تعترف ابدًا بانها كانت زوجة الرئيس جون كندي ، ولكن في عام ١٩٦١ ظهرت سجلات عائلتها معلومات تفيد بان نوادي تزوجت فيرجن دسلوغ وقد تم طلاقها فيما بعد لتتزوج مرة أخرى من " افا جون بيرسباتش " وطلعت مرة أخرى لتتزوج جون كندي ابن جوزيف كندي الذي عمل سفيرا لبلاده في بريطانيا ورغم هذه الزيجات الا ان السيدة مالكولم لم تنجب اي اطفال . باتي بيسلا - المحسرة الاجتماعية التي تعمل على اصدار كتاب حول هذا الموضوع ، قالت ، ان تحرياتنا تؤكد ان حفل زواج كندي على السيدة مالكولم قد تم في احد فنادق نيويورك في السنة ١٩٧٩ وقالت ربما ان الكنيسة - وبهذا سبب الانكار المستمر لعائلة كندي بان مثل هذا الزواج قد تم فعلا . ورغم انكار عائلة كندي الا ان هناك حادثة تؤكد ذلك ففي احدى



# اقسمت على الانتقام فقتلت قاتل شقيقها !!

عندما تلقت باربرا نيا مقتل شقيقها " ديفيد " الذي كانت تحبه حبا جما ... قررت على الفور الانتقام له مهما كانت النتائج . وتقول " باربرا " كنت احب اخي ، ولهذا فان مقتله كان مقتلا لي لان حبه باق في قلبي فقد عشت واباه احلى ايامنا خاصة وانه كان الاصغر في عائلة نايث ، ولكن في يوم مقتله بقي بين ذراعي ينزف حتى فارق الحياة . وتضيف لقد ذهب ديفيد الى احد البارات ، وهناك قام اربعة اشخاص بسبه لانه من عائلة " نايث " وان الاخ الثاني لـ ديفيد شاذ الامر الذي اغضب ديفيد وقام بالاحتجاج الا ان الاربعة بدأوا بضربه بالزجاجات المكسورة وتشريع جسده بها . وفي الحقيقة لا ادري كيف بدأت المشاجرة ، ولم اتمكن من سؤال اخي لان كان في حالة سيئة جدا ، ولكن من كانوا بالداخل تحدثوا قليلا عن المشاجرة ، ولهذا فقد اتخذت قرار قتل المجرم وتصفيته الذين اشتركوا في مقتل اخي .



الحضور وتم اعتقال لشبهة علاقتي بمقتل الفريد ، وتم تقديمي الى المحكمة والفرج عني بالبراءة . وتقول باربرا " الطريف اننا المحاكمة كان نيك في قصص المحكمة من اجل السرقة ، والفريد ايضا انه لم يتحدث

وقطع عنقه الا انني استبعدت هذه الفكرة ، ثم قررت استخدام مسدس واستبعدت ذلك ايضا ، وقررت اخيرا الاستعانة باحد المجرمين . لقد اتصلت باحد المجرمين المعروفين للمجرم الفريد ، ولكن من اتصلت به اخبرني بان ابنه سيقوم بالمهمة ، وطلب مني الانتظار ، وبعد ذلك حضر الابن وعرض علي خدماته فوافقت على اساس ان الضرر لن يقع علي واما علي من يقوم بالشار لي ، ورغم ذلك فقد اعلنت امام حشد من الناس بانني ساقول قاتل اخي .

لقد عرضت عليه ان اشاركه في عملية القتل ، ولكنه رفض المبدأ وقال هناك من سيشاركون في المهمة ، وقد اعطيتهم التعليمات لهذا الغرض ، واخيرا اتفقتا ، وبعد ذلك بأسبوع كان الفريد قد قتل برصاصة في راسه وثلاث في ظهره .

بعد ذلك اتصل بي القاتل نيك " الذي اخذ بشاري " وقال انتهى الامر ، وعلى الفور احتفلت بزجاجة شمبانيا . لقد شعرت بالفرح ، وان الكابوس الذي جنم على صدري اربع سنوات قد ازيح بعد مقتل الفريد .

بعد عدة ايام حضر نيك الى مكان عملي حيث ناولته مغلفا يحتوي على كمية من النقود ، وقد اخذها وقلت ان انسى ما قدمته لي ولعائلتي . بعد مقتل الفريد نشرت الصحف انباء الجريمة وبدأت الشرطة في اجراء التحقيقات ، من جهتي كنت غير مهتمة بالموضوع خاصة وانني لم اطلق النار او المشاركة في الجريمة .

لقد توصل المحققون الى ان الفريد قتل برصاص مجهول ، ولكن في ما بعد اتصلت بي الشرطة مبكرا وطلبت مني ان اواصل ، عندما اخبروني عن الشرطة حيث ابلغت عن الجريمة ، كنت قد تعرفت على الضحية في مكان عام حيث كنت اعاني جراء هجر زوجتي لي التي تركت منزل الزوجية ، وكنت مانما علي وجهي ، وبالصدفة التقيت نينا التي كانت تعاني من مشاكل

زوجية ، حيث جلسنا وبدأنا بالمشي الى الافر . بعد ان تخلت زوجتي عني ، بدأت بالتقرب الى نينا حتى انني اعتبرتها في يوم ما انها ستكون زوجتي في المستقبل ، ولكنني حين لونها بهذه الطريقة ، كنا الاثنان " أنا " و " نينا " ندرى ماذا يعني لنا المستقبل ، ولكنني ايضا كنت استغل غيابة زوجها حيث كنت اطلبها بالهاتف لاتحدث اليها ، وكانت في كثير من المرات ترسل لي سرا معلومات تخبرني فيها عن الاوقات التي يمكنها الخروج معي ، كنت اعرف مدى الخطا الذي ترتكبه ، ولكن عندما كنا نلتقي كنت انسى كل شيء . نينا " لم تكن تحب بول ، وفي

# زوج يعتدي على زوجته ... ويقتلها !!



جريمة جديدة من المجتمع البريطاني خلال الاسبوع الماضي ذهب ضحيتها احدى الزوجات ، وقال رجل الاطباء عشيق الزوجة انه نصحتها ان تترك منزلها وزوجها تاحاشيا لما قد يحصل ، خاصة وان الزوج ( بول لونغ بورد ) الذي يمضي حكما بالحبس قد هدد زوجته " نينا " بقتلها وتحطيم عظامها ، وكان بول قد قتل زوجته وعلق الجثة ليجي وكان المجني عليها قد شنت نفسها ليعود الضربة عن نفسه .

وحسب قول رجل الاطباء ان الزوج اغتصب زوجته بان مارس معها الجنس بين رضاهما في يوم سابق على وقوع الجريمة . وقال رجل الاطباء جيري الذي كان يمارس الجنس مع نينا " انه تمصها بفرسوة التخلي عن بول ولم تستمع للنصيحة ويقول " نينا " كانت مرحة ولم تتحدث له في يوم عن نيتها بالانتحار . واصلت ، عندما اخبروني عن الشرطة حيث ابلغت عن الجريمة ، كنت قد تعرفت على الضحية في مكان عام حيث كنت اعاني جراء هجر زوجتي لي التي تركت منزل الزوجية ، وكنت مانما علي وجهي ، وبالصدفة التقيت نينا التي كانت تعاني من مشاكل

# ١٣ مليون دولار بانتظار من يجدها



القارئ لتجربة حظك والسفر فرجينيا لعك تجد هذا الكنز المفقود ؟

دفنه من قبل صاحبه المدعو توماس بيلي واوصى ان يكون من حظ اي شخص يجده . احد المهتمين بالبحث عن الكنز يقول ان توماس قد كتب مخططا لكان الكنز على ثلاث رفات ، وكانت الكتابة بجبر وشيفرة سرية وقد دفنه فعليا في عام ١٨١٧ وقد اخبر اصديقه في ذلك الوقت بان من يجد الصندوق فهو له ، ومنذ ذلك الوقت والناس يتناقلون الرواية .

يعرف بقصة الكنز فقد عمد الى العمل منفردا للبحث عن الكنز . الخبراء يقولون ، ان الكنز ربما يكون موجودا في اسفل هذه الشجرة ، وجراء ذلك قد نشط كثيرين في البحث حول الشجرة مستخدمين الاجهزة الحديثة لكشف المعادن ، في حين يقول رجال القانون في الولاية ، من يجد الكنز فهو له . هل انت مستعد عزيزي

يتسابق الاميركيون في ولاية فرجينيا للفقو بكنز تقدر قيمته بحوالي ١٣ مليون دولار ، وتقول الروايات ان هذا الكنز مدفون منذ عام ١٧٩٢ ، ايان حكم الرئيس جورج واشنطن ، وتشير الرواية المتداولة ان احد اسرار الكنز ربما يكون موجودا في احدى شجرات غابة " سانتا في " حيث يوجد على جذع هذه الشجرة الضخمة سهما يشير الى داخل الغابة ، وان الكنز قد تم وضعه في صندوق وتم

ويقول ، لقد تم العثور فعلا على ورقتين تشيران الى صحة الرواية التي تقول انه تم دفن الكنز في غابات " بدفورد " في فرجينيا ، وقد وجدت الورقتان في صندوق حديدي قديم يخص روبرت موريس ، ويقول انه تم التاكيد من ان صاحب الكنز قد اعطى موريس الورقتين واوصاه بالاحتفاظ بهما وكان ذلك في عام ١٨٢٢ ويضيف ، ان موريس فتح الصندوق في عام ١٨٤٥ ووجد الورقتين اضافة الى ثلاثة اوراق اخرى ولكن الكتابة كانت بطريقة غير مالوفة وغامضة

لاعلاناتكم في صوت المرأة ت: ٥٦٠٥٩١٧



# ابتعدت عن الكوميديا بسبب المسخرة الحالية

اللقاء مع الفنان حسن ابراهيم ، هو لقاء مع فنان قديم جديد ، فنان تراجميدي بالاضافة الى أنه أجاد الكوميديا وأتقنها وقدم العديد من الادوار الكوميدية ومنها الشخصية التي طغت على اسمه ، وهي شخصية «مرزوق» .

حسن ابراهيم ، احبه المشاهدون من خلال الاعمال الفنية التي قدمها والتي زاد عددها عن مائة وعشرة اعمال ، منها عشرة كوميدية ومائة تراجميدية .

في هذا اللقاء تحدث حسن ابراهيم حول العديد من



لقد اعتقد الجمهور الاردني الفنان حسن ابراهيم موهباً وبخاصة من على شاشته التلفزيون منذ أكثر من ستين ، وخاصة غياب شخصية «مرزوق» ما السبب ؟

لقد ابتعدت عن الكوميديا تلفزيونياً لأسباب كثيرة ، أهمها : أنني مللت من أن أسمى نفسي «كوميديا» ، في ظل الكوميديا «المسخرة» التي نراها حالياً على الشاشة . كما أنني أحاول الابتعاد عن شخصية «مرزوق» التي طغت على اسمي وعلى عمالي التراجميدية ، فقد حُرمت لمدة ٦٥ سنوات من الاعمال الجادة بسبب تلك الشخصية ، علماً بأن شخصية «مرزوق» تتر على رجباً ما يدا مبتعزاً أكثر من أية شخصية أخرى أقدمها خلال الشاشة

شخصية «مرزوق» قلمتها من خلال المسلسل المعروف «حارة ابو عواد» ، الفشل في انتشاس تلك الشخصية ، حسن ابراهيم ، أم لا «الحارة» ؟

أنا لا أريد أن اظلم الطرفين ، فمسلسل «حارة ابو عواد» كان ي طرح مواضيع اجتماعية ملحة ومهمة ، ومن خلال هذا المسلسل طرحت عدة شخصيات ومنها شخصية «مرزوق» وأنا أتقنت قلمتها ، ومن هنا كان التكاثر الفني .

«حارة ابو عواد» استوتت بدون حسن ابراهيم ، ما السبب ؟

في رأيي ، «حارة ابو عواد» لا كما طار طير وارتمى كانت عبارة عن سلفية تضر عيال البحر ، وواجهتها أمواج عاتية لم يتمكن أحد منا من التصدي لها ، ومن هنا خرجت . وما هي تلك الأمواج ؟

أخطاء كثيرة ، منها المخونية والمادية والفنية .

## شخصية مرزوق ظلمتني !

الثلاثي حسن ابراهيم ، مرزوق ، نجيل المشيني وابو عواد ، ونوس حجازين

«سمعة» ، لماذا تفرقوا ؟

«الثلاثي» أو الثلاثي لا يستمر الا اذا كانت وجهة النظر الاقتصادية والمادية تعود لصالح الأطراف جميعاً ، أو بالأحرى اذا كان الهدف منها الربح المادي فهي تستمر ، ثم ان كل شخص منا صار يدعي بالكمال الفني ، وبالتالي انطلق كل واحد منا فنياً وحده ، ويبقى الحكم الاول والاخير للجمهور .

حسن ابراهيم لديه فلسفة خاصة في الكوميديا ، ما هي ؟

ما بين الكوميديا والمسخرة - شعرة واحدة - فلما اعتبرت أن الشخصية الكوميدية اذا تمحصها الممثل الموهوب كوميديا وأتقنها ، فإنه يطلبها دون تعب أو عناء ، فإنه وكل ، إذ يجب على الممثل أن يتعب ويتدرب على الشخصية التراجميدية في التواجد القليل .

ثم ان الممثل الكوميدي اذا وقع في شخصية معينة فإنه لا يستطيع الخروج منها الا اذا اقتنع المشاهدين بشخصية أخرى وينسبة ١٠٠٪ .

وهذا شيء مستحيل .

كما ان هناك بعض الفنانين الكوميديين لا يصلحون للاعمال التراجميدية ، لأنه يطغى بالطبيعة الكوميديا البسيطة ، وبالتالي اذا تعمق دوراً تراجميدياً فإنه لا يقنع المشاهدين .

وأين أنت بين الكوميديا والتراجميد ؟

أنا فنان شامل ، كاتب أغنية ودراما وملحن ومغني ، وجميع كل هذه الصفات في شخصية «مرزوق» .

أنت تقول : أنك تود الابتعاد عن الكوميديا للفترة من الزمن ، هل تعتقد ان ذلك من صالحك فنياً ؟

نعم لصالحني ، ولكن في الأردن فقط ، لقد بلغت أعمالي الفنية التي شاركت بها مائة وعشرين عملاً ، منها عشرة كوميدية ومائة تراجميدي ، وبالرغم من ذلك فقد عُرِفْتُ بأنني ممثل كوميدي ، وأصبح المخرجون

تلقّت الصخر ومفرغها واضع عماداً تريد أن تقدم أكثر من هذا بكل بساطة الجمهور بشكل عام لا يتعدى ولا يستفيد ، تماماً مثله مثل الذي يقرأ الفاتحة على قبر الميت ويشتكي بصراحة ، وبعد الخروج من المقبرة تعود الأمور كما كانت .

لما نرى هذا ، ولا نسمع كلام الله ، ما تقيمه الحركة المسرحية المحلية الموهبة الآن ؟

تدقيق صعدوا ونزلوا ، هناك مسرحيات جيدة ، وهناك مسرحيات مبتذلة ، تدخل فقط للتجارة وإفساد الذوق العام ، فلي الجمهور ان يتعدى ويعرف الصالح من الطالح .

ما رأيك في السياسة التي يتبعها التلفزيون الأردني في اختيار برامجها ؟

سأقول رأيي بجملة واحدة وهي «إذا كنت صادقاً وتعيش في عالم كاتب ، فأنت كاتب ولا تصالح ، وإذا كنت كاذباً وتعيش في عالم صادق ، فأنت أيضاً تصالح» .

في التفسير .

كيف تصف الحركة الفنية الأردنية ، وماذا حل بالدراما الأردنية ؟

«رغم كل الصعوبات السياسية والاجتماعية على الفن الأردني ، إلا أننا حصلنا عدة جوائز ، فقد فاز مسلسل «نجمة والاسنان» ، في مهرجان سينور من بين ٦٦ دولة ، وفازنا بمسلسل «وجه الزمان» وفازنا ببرامج أطفال ، وفازنا بالأغنية في البحرين ولو كان هناك دعم حكافي للفن الأردني لوصل إلى ما تصبو إليه . نحن نقوم بعمل فني ، والعمل الفدي بعد ذاته معاناة ، وما زانا نغاني .

أما بالنسبة للدراما الأردنية ، فشكل حرب الخليج استطاع الفن الأردني أن يفلح ففترات عالية ويصل إلى مستوى مرموق ، ولكن بعد الحرب هبطت الدراما الأردنية إلى مستوى غير لائق ، بسبب المقاطعة التي فرضت على الأعمال الأردنية ومن خلال المقاطعة برزت عدة أعمال يقال عنها بأنها دراما وفن أردني ، ولكنها في رأيي كانت ضعيفة ولا تأيق بسمة الفن الأردني ، ومن ثم ظهر الخلل على الفن ، وظهرت الحسوبة والواسطة الفنية ، والأمور الرخيصة حتى أصبح الفن الأردني الوضع وعلمنا ان نتعب كثيراً ونختلف انفسنا من الخارج والداخل ، لكي نعود مرة أخرى إلى المصمود .

ها قد حصل الفنان الأردني على ميثاقه الفني الذي طال انتظاره ، وهو اتفاقية ، التي تستفيد للفن الأردني هيته ؟

أرجو من الله ان تتجه هذه النقابة إلى اساليب جديدة حتى ترتقي بالفن الأردني ولكن اذا بقيت الحسوبة الجهوية في دنيا النقابة ،

## ستاند باي

● جوليان الصبيحي

ميرك للقاء

لم تستعنا الفرحة عندما تحولت رابطة الفنانين إلى رابطة ... فقد طالبتنا مراراً وتكراراً بوجود نقابة وقد حصل أخيراً ، وكما أسعدنا عندما تم الانتخابات وشاهدنا فنانين يتجادلون ليختاروا من بينهم وكانت انتخابات تزيهية وموتة .

وقد اختاروا من هو لائق الناظر مالك ماضي ، فنان عاصر القديم والحديث ، وما تشي بأن يرقى بهذه النقابة إلى أن ويسمى على التسمية والتطوير دائماً ... فمركز الفنان ليس مطعماً ولا سهلاً ، وفي فناننا الالتزام والوفاء بديلتهم ... وطالما لم يدبروا متحاربين متحمسين متفهمين نقابتهم متحمسين متفهمين النقابة والتقيت ، وإلى الأمام استأذ مالك ماضي ، فنان ينتظر منك الكثير .

لن أشاركك معهم في السنوات الماضية لا يمرضون على أدوار تراجميدية ، لأنني فقط مثلك دوراً كوميدياً ونجحت واشتهرت به وهو «مرزوق» ، وكأني لم أكن مثلاً في الأصل ، وهذا صفت فني لدى أولئك المخرجين .

ولو نظرت إلى الواقع الفني المصري والسوري لوجدته يختلف تماماً عن عيالهم مبدولي مثلاً هو ممثل كوميدي وينسب الوقت تراه في قمة الادوار التراجميدية ، ومثله دريد لحام ، وابو بكر عزت ، محمد رضا ، عبدالمعطي ابراهيم ، كلهم كوميدون ولكن تعرض عليهم الادوار التراجميدية .. أتلاخظ كم ظلمتني شخصية «مرزوق» ، في الأردن وفي كل هذا الضعف الفني .

هل أقدم المسرح جدياً مائية للممثل ؟

نعم ، ولكن ليس لكل فنان أو بيته مساهمة ساعته ويتقاضى الرخيصة حتى أصبح الفن الأردني رخيصاً ، أرجو ان يستمر هذا الوضع وعلمنا ان نتعب كثيراً ونختلف انفسنا من الخارج والداخل ، لكي نعود مرة أخرى إلى المصمود .

ها قد حصل الفنان الأردني على ميثاقه الفني الذي طال انتظاره ، وهو اتفاقية ، التي تستفيد للفن الأردني هيته ؟

أرجو من الله ان تتجه هذه النقابة إلى اساليب جديدة حتى ترتقي بالفن الأردني ولكن اذا بقيت الحسوبة الجهوية في دنيا النقابة ،

المخرج العام عضو مجلس الادارة / محمد أمين سالم أبو كسان

# الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري «شركة مساهمة عامة»

بما أن الأرباح والخسائر للشركة للشهر في ٣١ كانون أول ١٩٨٧

١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢	١٠٨١	١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٧٥	١٠٧٤	١٠٧٣	١٠٧٢	١٠٧١	١٠٧٠	١٠٦٩	١٠٦٨	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٥	١٠٦٤	١٠٦٣	١٠٦٢	١٠٦١	١٠٦٠	١٠٥٩	١٠٥٨	١٠٥٧	١٠٥٦	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٤٩	١٠٤٨	١٠٤٧	١٠٤٦	١٠٤٥	١٠٤٤	١٠٤٣	١٠٤٢	١٠٤١	١٠٤٠	١٠٣٩	١٠٣٨	١٠٣٧	١٠٣٦	١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---



